



APSTIPRINĀTA

ar Talsu novada domes ... lēmumu Nr. ...

APSTIPRINĀTS

Rojas Jūras zvejniecības muzeja

Krājuma komisijas

10.01.2023. sēdē, prot. Nr. 1

ROJAS JŪRAS ZVEJNIECĪBAS MUZEJA DARBĪBAS UN ATTĪSTĪBAS STRATĒGIJA 2023. – 2027. GADAM

SATURS

1. Muzeja raksturojums, tā loma sabiedrībā	
1.1. Muzeja darbības pilnvarojums	3
1.2. Muzeja struktūra	3
1.3. Muzeja misija	4
1.4. Muzeja darba funkcijas	4
1.5. Muzeja vīzija	4
1.6. Muzeja vērtības	5
1.7. Muzeja darbības mērķi un uzdevumi	5
2. Pašreizējās situācijas raksturojums	
2.1. Ārējo faktoru ietekme izvirzīto mērķu sasniegšanai	7
2.2. Pārskata periodā sasniegtie rezultāti	9
2.3. Mērķauditorija	10
3. Pārskata periodā sasniegtie rezultātīvie rādītāji	
3.1. Muzeja krājuma darbs	11
3.2. Pētnieciskais darbs	12
3.3. Komunikācijas darbs ar sabiedrību	14
3.4. Muzeja pamatfunkciju nodrošinājums	17
3.5. Akreditācijas komisijas ieteikumu izpilde	18
3.6. Muzeja darbības spēju izvērtējums	19
3.7. SVID analīze Muzeja darbības izvērtēšanai un turpmākās rīcības noteikšanai	20
3.8. Secinājumi	22
3.9. Muzeja darba prioritātes 2023. – 2027. gadam	22
4. Mērķi, uzdevumi, prioritātes un sagaidāmie rezultāti	
4.1. Krājuma darbs	23
4.2. Komunikācijas darbs	26
4.3. Pētniecības darbs	31
4.4. Muzeja pamatfunkciju nodrošinājums	33
5. Pārraudzīšana un atskaitīšanās kārtība	35
Pielikumi	
Muzeja krājuma politika 2023. – 2027. gadam (1. pielikums)	
Muzeja komunikācijas darba politika 2023. – 2027. gadam (2. pielikums)	
Muzeja pētniecības darba politika 2023. – 2027. gadam (3. pielikums)	

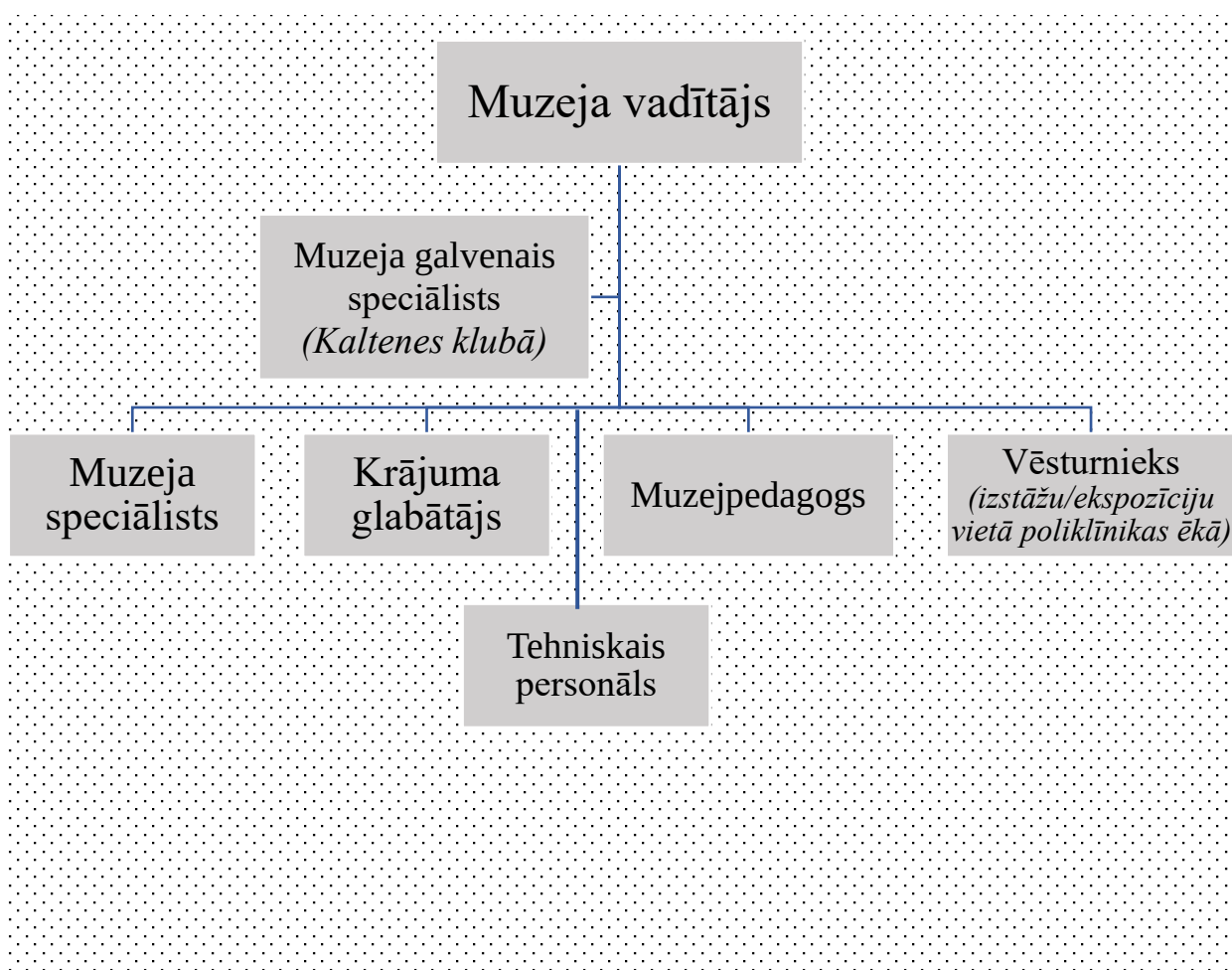
1. MUZEJA RAKSTUROJUMS, TĀ LOMA SABIEDRĪBĀ

1.1. Muzeja darbības pilnvarojums

Rojas Jūras zvejniecības muzejs ar filiāli Kaltenē (“Kaltenes klubs”, Kaltene, Rojas pagasts, Talsu novadā) un izstāžu vietām “Ģipkas baznīcas stāsts” (Ģipkas evaņģēliski luteriskā baznīca, Ģipkā, Talsu novadā) un “Vai tu mīli jūru” (Selgas ielā 7, 2.stāvā, Rojā, Rojas pagastā, Talsu novadā) (turpmāk – Muzejs) ir Talsu novada pašvaldības pakļautībā esoša pašvaldības iestāde, kas Muzeja likumā un citos normatīvos aktos noteiktās kompetences ietvaros vāc, dokumentē, saglabā, pēta, eksponē un popularizē Rojas pagasta un Ziemeļkurzemes piekrastes (posms: Mērsrags – Sīkrags) materiālās un nemateriālās kultūrvēsturiskās vērtības, kas raksturo zvejniekciemu specifiskos arodus, piekrastes ļaužu skarbos raksturus, dzīvesstilu un tradīcijas.

Muzeja darbības pamats ir Talsu novada domes apstiprināts “Rojas Jūras zvejniecības muzeja nolikums” (28.10.2021., lēmums nr. 258).

1.2. Muzeja struktūra



1.3. Muzeja misija

Apzināt, pētīt, saglabāt un popularizēt specifisko zvejniekciemu vēsturi, izzināt novada attīstību un kultūru Ziemeļkurzemes piekrastē, posmā no Mērsraga līdz Sīkragam. Apzinot savas vietas vēsturisko bagātību, veicināt lokālpatriotismu un radīt pozitīvu Rojas pagasta tēlu Kurzemes viesiem.

1.4. Muzeja darba funkcijas

- 1.4.1 komplektēt krājumu un apkopot informāciju par Rojas pagasta materiālajām un nemateriālajām kultūras vērtībām atbilstoši Muzeja misijai un saskaņā ar Muzeja Krājuma politiku;
- 1.4.2 nodrošināt krājuma dokumentēšanu, saglabāšanu, t.sk. restaurāciju, izmantošanu un pārvaldību atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem par Nacionālo muzeju krājumu;
- 1.4.3 veikt krājuma un ar to saistītās informācijas izpēti saskaņā ar Pētnieciskā darba politiku;
- 1.4.4 nodrošināt krājuma pieejamību sabiedrībai;
- 1.4.5 veikt izglītojošo darbu, īstenojot Komunikācijas darba politiku;
- 1.4.6 uzturēt, attīstīt un pilnveidot Muzeja infrastruktūru.

1.5. Muzeja vīzija

Rojas Jūras zvejniecības muzejs ir atpazīstama, izzīņas bagāta un sabiedrībai pieejama kultūrvieta Latvijā, kur īpaši akcentēta cilvēka un jūras līdzāspastāvēšana.

1.6. Muzeja vērtības

Kultūrvēsturiskais mantojums – ar vislielāko atbildību pētām, saglabājam un popularizējam muzeja krājumu, vācam jaunus stāstus un liecības, nodrošinot sabiedrībai iespēju iepazīties ar Talsu novada piekrastes unikālo materiālo un nemateriālo mantojumu.

Cilvēks – savu darbu zinošs, atsaucīgs un pozitīvs muzeja darbinieks, kurš ar prieku sagaida katru muzeja apmeklētāju, savstarpējās pieredzes un stāstu apmaiņas mijiedarbībā, bagātinot vienam otru. Katrs mūsu apmeklētājs ir vērtība.

Profesionalitāte – muzeja darbinieki ir profesionāļi, kas pastāvīgi papildina savas zināšanas sekmīgai muzeja funkciju īstenošanai. Mēs nepārtraucam mācīties paši, lai piedāvātu savam apmeklētājam izzīņas bagātu, dažādām mērķauditorijām saprotamu un iedvesmojošu stāstu par piekrastes vēsturiskajiem notikumiem, lai saglabātu muzeja vērtības nākamajām paaudzēm.

Lokālpatriotisms – mēs vācam, pētām, saglabājam un popularizējam, mudinot apzināties un mācīties lepoties ar diženākajām personībām un savdabīgajām Talsu novada Ziemeļkurzemes piekrastes kultūrvēsturiskajām un dabas bagātībām.

1.7. Muzeja darbības mērķi un uzdevumi

2023. – 2027. gada plānošanas periodam Muzejs izvirza šādus mērķus un uzdevumus:

M1 - Mērķtiecīgi papildināt, izvērtēt, dokumentēt, saglabāt un popularizēt esošo, Rojas muzeja profilam un misijai atbilstošu muzeja krājumu, kas raksturo piekrastes kultūrvēsturisko mantojumu, īpaši akcentējot cilvēka un jūras līdzāspastāvēšanu. (*Mērķis izvirzīts saskaņā ar valsts Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2022. – 2027. gadam “Kultūrvalsts” prioritāti “Kultūras mantojuma saglabāšana un radoša izmantošana” un Talsu novada Attīstības programmas 2022. – 2028. gadam izvirzītā rīcības virziena “Kultūrvēsturiskais mantojums” uzdevumiem (U13) “Pilnveidot muzeju darbību un novadpētniecību” un (U12) “Saglabāt un attīstīt kultūrvēsturiskā mantojuma infrastruktūru un materiāli tehnisko bāzi”*).

M1 U1 - Papildināt muzeja krājumu atbilstoši Rojas muzeja misijai, balstoties uz izstrādāto krājuma darba politiku.

M1 U2 - Veikt krājuma priekšmetu precīzu uzskaiti un izpēti, nodrošinot to saglabāšanu atbilstoši MK noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu un Rojas muzeja krājuma veidošanas, uzskaites, saglabāšanas un izmantošanas kārtībai.

M1 U3 - Nodrošināt pastāvīgu krājuma pieejamību sabiedrībai, organizējot tematiskās muzeja krājuma izstādes un cita veida dialogu ar sabiedrību (informācija sociālajos tīklos, publikācijas u.c.); plānveidīgi un sistemātiski ievadīt krājuma priekšmetu datus (minimums 600 vienības gadā) Nacionālā muzeju krājuma kopkataloga informācijas sistēmā (turpmāk – NMKK), nodrošinot priekšmetu digitālo attēlu izgatavošanu un pievienošanu priekšmetu aprakstiem, iesaistot šī darba veikšanā 2 muzeja krājuma darbiniekus.

M1 U4 - Meklēt risinājumus jaunu muzeja krājuma telpu iekārtošanai un aprīkošanai ar nepieciešamajām mēbelēm priekšmetu glabāšanai Rojas muzeja filiālē “Kaltenes klubs”.

M2 - Sekmēt mūsdienīga muzeja attīstību, aktualizējot muzeja piedāvājumu un ņemot vērā sabiedrības viedokli, veidot muzeja pasākumus (tajā skaitā – izstādes, ekspozīcijas) dažādām apmeklētāju auditorijām, mudināt sabiedrību lietderīgi izmantot brīvo laiku, gūt jaunas zināšanas un pieredzi, izzinot Rojas pagasta un Ziemeļkurzemes reģiona (posmā: Mērsrags – Sīkrags) vēsturi. (*Mērķis izvirzīts saskaņā ar valsts*

Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2022. – 2027.gadam “Kultūrvalsts” prioritātēm “Kultūras mantojuma saglabāšana un radoša uzmantošana” un “Aktīva sabiedrības līdzdalība kultūras procesos”, un Talsu novada Attīstības programmas 2022. – 2028. gadam izvirzītā rīcības virziena “Kultūrvēsturiskais mantojums” uzdevumiem (U913) “Pilnveidot muzeju darbību un novadpētniecību” un (U9) “Nodrošināt daudzveidīgu un kvalitatīvu kultūras pasākumu piedāvājumu”).

M2 U1 - Veidot daudzveidīgu, atraktīvu muzeja piedāvājumu, kas vērsts uz sabiedrības izglītošanu un kvalitatīvu brīvā laika pavadīšanu.

M2 U2 - Sniegt daudzpusīgu informāciju par muzeja piedāvājumu, popularizējot Rojas muzeju un radot pozitīvu muzeja tēlu.

M3 - Apzināt un pētīt Ziemeļkurzemes ciemu kultūrvēsturi sociālās, kultūras, mākslas, sporta un dabas jautājumos, radot sabiedrībai iespēju iepazīt un izzināt Rojas pagasta un Ziemeļkurzemes reģiona (posmā: Mērsrags – Sīkrags) kultūrvēsturisko mantojumu. *(Mērķis izvirzīts saskaņā ar valsts Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2022. – 2027.gadam “Kultūrvalsts” prioritāti “Kultūras mantojuma saglabāšana un radoša uzmantošana” un Talsu novada Attīstības programmas 2022. – 2028.gadam izvirzītā rīcības virziena “Kultūrvēsturiskais mantojums” uzdevumiem (U13) “Pilnveidot muzeju darbību un novadpētniecību”).*

M3 U1 - Veikt muzeja krājuma materiālu un Ziemeļkurzemes piekrastes (Mērsrags – Sīkrags) vēstures notikumu pētniecību, akcentējot Rojas pagastu, vēstures mantojuma izpēti, nodrošinot zinātniski pamatotu interpretāciju, bagātināt apmeklētāju zināšanas par kultūrvēsturisko mantojumu no 19.gadsimta beigām līdz mūsdienām.

M3 U2 - Pilnveidot pētniecisko darbu un sagatavot pētnieciska rakstura publikācijas par Rojas novada un Ziemeļkurzemes piekrastes reģiona (posms: Mērsrags - Sīkrags) vēsturi.

M4 – Nodrošināt apstākļus Muzeja pamatfunkciju kvalitatīvai īstenošanai. *(Mērķis izvirzīts saskaņā ar valsts Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2022. – 2027.gadam “Kultūrvalsts” prioritāti “Kultūras mantojuma saglabāšana un radoša uzmantošana” un Talsu novada Attīstības programmas 2022. – 2028.gadam izvirzītā rīcības virziena “Kultūrvēsturiskais mantojums” uzdevumu (U10) “Uzlabot kultūras iestāžu infrastruktūru un materiāli tehnisko bāzi”).*

M4 U1 – Uzturēt (nepieciešamības gadījumā papildināt) stabilu muzeja materiāli tehnisko bāzi.

M4 U2 – Nodrošināt finansējumu Muzeja pamatfunkciju īstenošanai.

M4 U3 – Veikt pasākumus darbinieku resursu pilnveidošanai, piesaistot muzeja darbā vēsturnieku/ pētnieku.

M4 U4 – Nodrošināt Muzeja darbinieku profesionālo pilnveidi, apmeklējot tālākizglītības kursus, seminārus, iesaistoties pieredzes apmaiņā ar citu muzeju kolēģiem.

2. PAŠREIZĒJĀS SITUĀCIJAS RAKSTUROJUMS

2.1. Ārējo faktoru ietekme izvirzīto mērķu sasniegšanai

Muzeja funkciju izpildi un izvirzīto mērķu īstenošanu ietekmējuši vairāki ārējie faktori.

Politiskie faktori. Muzejs atrodas Talsu novada Rojas pagastā, līdz 2021.gada reģionālajai reformai Muzejs bija Rojas pagasta pašvaldības pārvaldībā esoša iestāde, kopš 2021.gada esam Talsu novada pašvaldības iestāde. Jaunizveidotajā novadā ir 3 muzeji – katrs ar savu specifiku, realizējamiem mērķiem, uzdevumiem un tradīcijām. Svarīgi būtu arī turpmāk saglabāt katra muzeja autonomiju. Muzeja darbu pārrauga un nepieciešamības gadījumā metodisko atbalstu sniedz Talsu novada Kultūras un sporta attīstības nodaļa.

Pašlaik muzeju apvienošanas vai Muzeja likvidācijas risks nepastāv.

Ekonomiskie faktori. Pārskata periodā Muzeja darbu ietekmējuši 2020. - 2022. gada valsts noteiktie ierobežojumi saistībā ar COVID pandēmiju, kad Muzejs ilgāku laiku (periodiski) bija slēgts apmeklētājiem, kā arī darbinieki bija spiesti strādāt attālināti. Noteiktie ierobežojumi atstāja ietekmi uz pilnvērtīgu muzeja darba funkciju realizāciju visās darba jomās, tomēr mudināja meklēt arī jaunas darba formas, lai nepazaudētu savu apmeklētāju un turpinātu komunikāciju ar sabiedrību. Šajā laikā vairāk muzeja darbinieki darbam izmantoja Muzeja zinātniskā arhīva materiālus, kā arī tika aktivizēta Muzeja darbība sociālajos tīklos, ievietojot informatīvus rakstus, fotogrāfijas un citus digitalizētus muzeja krājuma materiālus, lai informētu sabiedrību par piekrastes vēsturiskajiem notikumiem, popularizētu muzeja krājumu un ekspozīcijas.

Ukrainas karš ietekmējis energoresursu un kurināmā cenu kāpumus, kas nenoliedzami atstāja ietekmi uz Muzeja 2022.gada budžetu, šī iemesla dēļ ietekmēts tiks arī 2023.gada budžets. Kā rezultātā 2023.gadā netiks remontēta muzeja filiāles “Kaltenes klubs” ēkas neizremontētās telpas, kur paredzēts ar laiku iekārtot vēl vienu telpu Muzeja krājumam. Saproto, ka ekonomiskā situācija visā valstī ir sarežģīta, kopā ar Talsu novada pašvaldību plānveidīgi tiek paredzēti līdzekļi nepieciešamajiem Muzeja uzlabojumiem un remontdarbiem.

Muzejs aktīvi turpina piesaistīt papildus finanšu līdzekļus, piedaloties ES fondu un Valsts Kultūrkapitāla fonda izsludinātajos projektu konkursos, kur līdzfinansējumu piešķir arī Talsu novada pašvaldība.

Talsu novada pašvaldībā ir izstrādāta konkurētspējīga atalgojuma sistēma darbiniekiem, kas tiks pakāpeniski līdz 2027.gadam realizēta. Jau ar 2023.gadu Muzeja darbinieku atalgojums ir pieaudzis.

Ierobežotā budžeta dēļ Muzejam nav piešķirts darbinieks – vēsturnieks/ pētnieks, kas jau ir paredzēts Muzeja darba struktūrā. Sarunās ar pašvaldību esam vienojušies, ka laikā no 2024. – 2025. gadam šī situācija tiks atrisināta.

Ģeogrāfiskais faktors. Muzeja atrašanās vieta – tuvums jūrai un pastaigu mežiem iezīmē izteiktu sezonālītāti – vasaras sezonā (maijs – septembris) vērojams visu veidu apmeklētāju pieaugums, klusajā sezonā – apmeklētāju skaita samazināšanās. Organizējot muzeja darbu, ņemot vērā iepriekš minēto faktoru, ziemas sezonā organizējam pasākumus ar vietējo iedzīvotāju līdzdalību; šajā laikā vairāk sadarbojamies ar Rojas pagasta izglītības iestādēm. Turpmāk būtu vairāk jāattīsta sadarbība ar citām Talsu novada izglītības iestādēm.

Tehnoloģiskie faktori. Pieaugot tehnoloģiju nozīmei, Muzejs ekspozīcijās izmanto daudz vairāk digitālus materiālus, kas ir nozīmīgi arī oriģinālu saglabāšanas nodrošināšanai, kā arī iespējai iepazīstināt apmeklētājus ar daudz vairāk krājuma materiāliem un vēstures stāstus paust interesantā un aizraujošā veidā. Interaktīvo stendu izmantošana ekspozīcijās sniedz plašāku un interesantāku iespēju izzināt aplūkotos vēstures jautājumus, tomēr stendu uzturēšana ir dārga.

Jauno tehnoloģiju straujā nomaīņa ietekmē arī darbu Muzeja krājumā, jauns izaicinājums darbiniekiem ir iepriekš veidoto digitālo datu konvertēšana, formātu atjaunošana (datu pārvešana no disketēm, vecajām foto filmiņām, lentēm u.c.). Diemžēl Muzeja rīcībā nav šāda tehnika, kas nodrošinātu atjaunošanas (datu pārvešanas) funkcijas veikšanu. Lai nodrošinātu šo datu pārvešanu un saglabāšanu, Muzejs izmanto ārpalpojuma sniedzējus.

Darbs mājās pēdējo 2 gadu laikā ir palīdzējis uzlabot Muzeja darbinieku datorprasmes, tomēr tehnoloģijām strauji attīstoties, darbiniekiem ir nepieciešamas apmācības esošo prasmju uzlabošanai jauno tehnoloģiju pielietojumā.

Sociālie faktori. Muzejs kā kultūras iestāde vēl joprojām nav apmeklētāju vidū populāra brīvā laika pavadīšanas vieta. Lai arī pakāpeniski apmeklētāju skaits aug, un pēdējo gadu laikā ir novērota tendence muzeju apmeklēt vairāk ģimenēm ar bērniem, tomēr vēl joprojām galvenie muzeja apmeklētāji ir seniori un skolēni grupās. Aptaujājot Muzeja apmeklētājus par sniegto pakalpojumu, secinām, ka lielākā daļa muzeja apmeklētāju ir ar augstāko izglītību. Tas parāda, ka domājot par Muzeja piedāvājumu, ir jādomā, kā uzrunāt cilvēkus ar dažādiem izglītības līmeņiem, lai cilvēks justos gaidīts, lai informācija būtu viegli uztverama.

2.2. Pārskata periodā sasniegtie rezultāti

Kopš 2018. gada Muzejs ir paplašinājies. Ir izveidota Rojas Jūras zvejniecības muzeja filiāle “Kaltenes klubs”. Kaltenes kluba ēkas vēsture ir sena. 1890.gadā ēka uzbūvēta kā barona Ernesta Frīdriha Magnusa von Firkša vasarnīca. Latvijā nemitīgi pakļauta dažādām varām, arī Kaltenes klubam bieži mainās īpašnieki un ēku skar pārmaiņas. Pēc 1.pasaules kara ēka izveidota kā Kaltenes pamatskola, pēc 2.pasaules kara tiek izveidota bibliotēka un nedaudz vēlāk arī klubs, notiek kārtējā ēkas pārbūve, verandiņu vietā uzbūvējot skatuvi un paplašinot sarīkojumu zāli. 1992.gadā šeit atkal izveidota skola – līdz 2005. gadam Kaltenes sākumskola pilda gan skolas, gan zvejniekciema sabiedriskās dzīves centra funkcijas.

2018.gadā ar Rojas novada pašvaldības un Eiropas Jūrlietu un zivsaimniecības fonda atbalstu projekta “Kaltenes kluba pārbūve par jūras kultūras mantojuma un ekspozīciju centru” ietvaros Kaltenes klubs izveidots kā Rojas Jūras zvejniecības muzeja filiāle, kur izveidota radošo nodarbību telpa, telpa kulinārā mantojuma saglabāšanas un popularizēšanas nodarbībām, informatīva izstāde/ ekspozīcija par Kaltenes ciema un ēkas vēsturi, 2019.gadā muzeja filiālē, pateicoties VKKF finansiālajam atbalstam, izveidots atklātais krājums “Zvejniecība Ziemeļkurzemes piekrastē 20.gadsimta sākumā”, 2021.gada nogalē ar Eiropas Savienības Eiropas Jūrlietu un zivsaimniecības fonda un pašvaldības finansiālo atbalstu izveidots ekspozīciju radošās darbošanās centrs “Cilvēki pie jūras”, kur apmeklētājam praktiski darbojoties, ir iespēja izzināt un izprast zvejniecības tradīcijas. Ekspozīcijā sniegta informācija par Rīgas jūras līcī mītošajām zivīm un piekrastes putniem, un dabas procesiem, kas gadu gaitā ietekmē zvejniecību un jūras liedaga izmaiņas. 2020. gadā ar Valsts kultūrkapitāla fonda finansiālo atbalstu tiek iekārtota Muzeja izstāde Ģipkas evaņģēliski luteriskās baznīcas tornī “Ģipkas baznīcas stāsts”. Savukārt 2022. gada vasarā tiek atklāta Muzeja izstāžu vieta “Vai tu mīli jūru”, kas iekārtota renovētajā Rojas (Lubezeres) bijušās jūrskolas skolotāju ēkas 2.stāvā, kas ir veltījums Latvijas jūrniecības tēvam Krišjānim Valdemāram. 2021. un 2022. gadā muzejā (VKKF finansiālais atbalsts) ir aktualizētas un modernizētas 2 pastāvīgās ekspozīcijas “Kā mēs te jūrkantē dzīvojam” – par sadzīvi 20. gadsimta sākumā un “Kā sudrabs pārtop zeltā” par zivju apstrādes vēsturi. Visas izstādes ir iekārtotas balstoties uz Muzeja darbinieku veiktā pētnieciskā darba rezultātiem un Muzeja krājuma materiāliem. 2022. gadā Rojas muzeja ēkai ir atjaunota fasāde (ES EJZF finansējums).

Šajā laikā, lai uzlabotu darba kapacitāti, kā arī, lai varētu nodrošināt filiāles un izstāžu vietas pieejamību sabiedrībai, ir pārveidota muzeja darba darbinieku struktūra, konkretizēti un pārstrādāti amatu apraksti. Muzejā darbu ir uzsācis muzejpedagogs uz pilnu darba slodzi un ar 2023. gadu iepriekšējās pusslodzes vietā uz pilnu darba slodzi muzejā strādās muzeja krājuma

glabātājs. Muzejā ir izveidots profesionāls darbinieku kolektīvs, kur visi darbinieki ir orientēti uz Muzeja izaugsmi. Lai nodrošinātu augstvērtīgu pētniecisko darbu, muzejam ir nepieciešams vēsturnieks/ pētnieks. Pašlaik nozīmīgāku pētniecisko darbu veikšanai tiek piesaistīti ārpakalpojuma sniedzēji.

Muzeja darba laiks.

- Rojas muzejs un filiāle “Kaltenes klubs” ir atvērti apmeklētājiem no otrdienas līdz sestdienai, no 10:00 līdz 18:00.

- Muzeja izstāžu vieta “Vai tu mīli jūru” ir atvērta apmeklētājiem trešdienās un ceturtdienās no pulksten 14:00 līdz pulksten 18:00. Kā arī piektdienās, Muzeja pasākumu norises dienās, pasākumu laikā.

- Muzeja izstāžu vieta “Ģipkas baznīcas stāsts” ir atvērta apmeklētājiem tikai pēc iepriekšējas pieteikšanās.

Iepriekš piesakot apmeklējumu, Muzeju iespējams apmeklēt arī ārpus Muzeja darba laika.

2.3. Mērķauditorija

Rojas muzeja un filiāles mērķauditoriju pārstāv dažādas apmeklētāju vecuma grupas - gan vietējie cilvēki: skolēni, ģimenes ar bērniem un vecāka gada gājuma individuālie apmeklētāji, gan viesi – tūristu grupas (pārsvarā pensijas vecuma cilvēki), skolēni, ārzemju tūristi (pieaugušie), ģimenes ar bērniem. Tāpēc muzeja un muzeja filiāles piedāvājumu veidojam tādu, lai katram no apmeklētājiem izdotos Muzeja ekspozīcijās ieraudzīt un uzzināt ko jaunu.

Abu Muzeja izstāžu vietu galvenā mērķauditorija ir pieaugušie un vecāko klašu skolēni. Izstādes ir saturā apjomīgas ar liela apjoma lasāmiem materiāliem, kas prasa no apmeklētāja iedziļināšanos, tās nav veidotas viegli vizuāli uztveramas, bet gan aicina apmeklētāju lasīt, domāt līdzīgi un analizēt. Izstāžu vieta “Ģipkas baznīcas stāsts” gadā pulcē vidēji 400 apmeklētājus. Savukārt 2022 .gada vasarā atklātā izstāžu vieta “Vai tu mīli jūru” no 29. jūlija līdz 30. decembrim pulcējusi 319 apmeklētājus. Turpmāk plānojam, ka šo izstāžu vietu vidēji varētu apmeklēt 500 līdz 700 apmeklētāji gadā. Noteikti, ka apmeklētāju skaits būtu lielāks, ja muzeja izstāžu vieta būtu brīvi pieejama apskatei visas piecas Muzeja darba dienas.

3. **PĀRSKATA PERIODĀ SASNIEGTIE REZULTĀTI UN REZULTATĪVIE RĀDĪTĀJI**

3.1. Muzeja krājuma darbs

Pārskata periodā krājuma darbam tika izvirzīti 4 uzdevumi:

1.uzdevums - Papildināt muzeja krājumu atbilstoši misijai, balstoties uz izstrādāto krājuma darba politiku.

Pārskata periodā Muzeja krājums papildināts ar 733 jaunieguvumiem, tajā skaitā 336 ieskaitīti pamatkrājumā, kuri atbilst Muzeja misijai un daudzveidīgi pauž muzeja identitāti. Visvairāk muzeja krājums papildināts ar dokumentiem un fotogrāfijām. Galvenais krājuma papildināšanas veids ir fizisku personu dāvinājumi.

Interesanta ir dokumentu kopa, kas raksturo Rojas zvejas ostas darbību laika posmā no 1950.gada līdz 1988.gadam. Savukārt, fotogrāfijas attēlo zivju apstrādes procesu. Krājums papildinājies arī ar mūsdienu zivju produkcijas etiķešu komplektu.

Lepojamies, ka esam saņēmuši dāvinājumā izcilās novadnieces, grafiķes M. Induss Mucenieces četrus darbus. Kā arī materiālus par izcilām mūsdienu kultūras jomas personībām, kas dzimušas un skolojušās Rojā.

Veidojot ekspozīciju Ģipkas baznīcā, krājumā nonākušas mācītāja, padomju okupācijas laika disidenta H.M.Grīvāna fotogrāfijas, vēstules un piemiņas lietas.

Turpināsim meklēt risinājumus mūsu muzeja misijai atbilstošu zvejniecības un zivjapstrādes darbu raksturojošu priekšmetu iegūšanai, glabāšanai un pētīšanai.

2. uzdevums – veikt krājuma priekšmetu uzskaiti un izpēti atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem par Nacionālo Muzeju krājumu un Rojas Jūras zvejniecības muzeja krājuma veidošanas, uzskaites, saglabāšanas un izmantošanas kārtībai.

Priekšmetu iegūšanas dokumentus – aktus un līgumus aizpildām elektroniski Word formātā. Arī ierakstus inventāra grāmatā veicam elektroniski, tai sasniedzot 100 lapaspušu apjomu, tā tiek izdrukāta un noformēta atbilstoši MK Noteikumiem Nr.956. grāmatas tiek reģistrētas “Inventāra grāmatu uzskaites žurnālā”. Pirms izdrukāšanas elektroniskās inventāra grāmatas lapas glabājas datorā un ārējā cietajā diskā. Krājuma grāmatas un dokumentācija glabājas metāla skapī, krātuves telpā. Tāpat elektroniski tiek sagatavotas un aizpildītas krājuma aprakstu kartītes.

Pārskata periodā veikta muzeja krājumā esošo 62 mākslas darbu pārvērtēšana.

2021./22.gadā veikta pilna krājuma esības pārbaude.

Turpināsim pilnveidot NMKK ievadāmo aprakstu kvalitāti un izmantot kopkataloga piedāvātās iespējas aktu, kartīšu un citu dokumentu izdrukām.

3.uzdevums – turpināt informācijas ievadišanu Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā.

Muzejā ir izveidota jauna amata vieta – muzeja speciālists, kura viens no galvenajiem darba uzdevumiem ir priekšmetu aprakstu vadīšana kopkataloga sistēmā. Pārskata perioda laikā kopā

ievadīti dati par 2610 krājuma vienībām. Pandēmijas radīto apstākļu un neplānotu projektu īstenošanas dēļ, ielānotais datu ievadīšanas skaits nav sasniegts. Turpmākajos gados plānots šo skaitu palielināt, jo darbu veiks 2 muzeja darbinieki.

4.uzdevums – nodrošināt optimālus krājuma saglabāšanas apstākļus, meklēt risinājumus krājuma telpu paplašināšanai.

Jau iepriekšējā pārskata periodā konstatēts, ka muzeja krātuves telpas ir pārblīvētas. Daļējs problēmas risinājums rasts, kad pašvaldības projekta realizācijas rezultātā tika renovēta Kaltenes kluba ēka un to izveidoja par muzeja filiāli. 2020.gadā filiālē ir izveidots atklātais krājums, kurā izvietoti 568 priekšmeti. Krājuma priekšmeti izvietoti speciālajos metāla plauktos, daļa priekšmetu, galvenokārt koka priekšmeti sakārtoti īpaši izgatavotos koka plauktos. Turpinās priekšmetu pakošana, apvākošana. Ir apstiprināts projekts 3 muzeja lāžu restaurācijai.

Nākotnē nepieciešams uzlabot darba vidi un tehnisko nodrošinājumu.

3.2. Pētnieciskais darbs

Muzeja pētnieciskais darbs veikts atbilstoši iepriekšējā perioda pētnieciskā darba politikai, realizējot Muzeja izvirzīto pētnieciskā darba mērķi, kas paredz apzināt un pētīt Ziemeļkurzemes ciemu kultūrvēsturi sociālās, kultūras, mākslas, sporta un dabas jautājumos, radot sabiedrībai iespēju iepazīt un izzināt Rojas pagasta un Ziemeļkurzemes reģiona kultūrvēsturisko mantojumu.

Iepriekšējā plānošanas periodā paveiktais un uzsāktais pētniecības darbs ir pamatā jaunajam (2023. – 2027.) plānošanas periodam, esot laba iestrādne, kas turpmākajos gados tiek mērķtiecīgi un plānveidīgi pilnveidota.

Realizējot vienu no izvirzītajām pētnieciskā darba prioritātēm, Muzejā ir pārskatīta un sistematizēta pētniecisko darbu un materiālu apkopošanas sistēma, ir iesākts darbs pie zinātniskā arhīva sistematizācijas un uzskaites veidošanas. Veiktais darbs ievērojami atvieglo pētniecības darbu rezultātu pieejamību gan muzeja darbiniekiem, gan sabiedrībai.

Plānošanas periodā realizējot otru izvirzīto darba prioritāti, kas paredzēja pētnieciskā darba veikšanu, kas saistīta ar tēmu izpēti jaunu pastāvīgo ekspozīciju izveidei un krājuma izstāžu veidošanai.

Visas muzejā, muzeja filiālē un izstāžu vietās izveidotās vai aktualizētās ekspozīcijas ir balstītas uz veikto pētniecisko darbu rezultātiem. Pārskata periodā aktualizētas 3 ekspozīcijas un izveidotas 4 jaunas pastāvīgās ekspozīcijas/izstādes, notikušas 3 Muzeja krājuma izstādes. Veicot pētniecisko darbu ekspozīciju aktualizēšanai, skaidri iezīmējas tēmas, kas līdz šim ir

nepilnīgi pētītas un būtu papildināmas. Nākamajā plānošanas periodā turpināsim darbu pie padomju okupācijas laika norišu izpētes, akcentējot bēgļu laivu periodu, deportācijas. Kā arī, piesaistot ārpakalpojuma sniedzēju – vēsturnieku, tiks veikts vērienīgs izpētes darbs pie 1.pasaules kara laika posma, notikumu un spilgtāko iezīmju izpētes Ziemeļkurzemes piekrastē. Lai sekmīgāk Muzeja darbinieki varētu veikt pētījumus, ir jānodrošina tālākizglītības iespējas pētnieciskajā darbā.

Lai sekmētu daudzpusīgāku un aktīvāku Muzeja krājumu materiālu pētniecību, kā arī iegūtu jaunus darba rezultātus par Muzejam aktuālām tēmām un papildinātu Muzeja krājumu 2019.gadā Muzejs organizēja pētniecisko darbu lasījumu dienu, kur ar Muzeja misijai atbilstošus un novadam nozīmīgus pētījumu rezultātus sabiedrībai prezentēja gan Muzeja darbinieki, gan pieaicināti speciālisti. 2019.gadā izvirzījām par vienu no uzdevumiem katru gadu rīkot pētniecisko darbu lasījumu dienu, tomēr tas netika realizēts valstī noteiktās epidemioloģiskās situācijas dēļ. Pētniecisko darbu lasījumi dienas tradīcija tiks atsākta 2023.gadā.

No 2018. – 2022. gadam veikti šādi pētījumi:

- “Rojas novada mākslas un sporta personības”;
- “Zvejniekciems Kaltene”;
- “Selgas ielas iedzīvotāji”;
- “Kaltene Latvijas vēsturē”;
- “Dieva nams skarabajā jūras krastā – Kaltenes evaņģēliski luteriskā baznīca”;
- “Kaltenes kroga vēstures dokumentālā izpēte” (ārpakalpojums);
- “Dambekalnu stiprās sievas” (ārpakalpojums);
- “Zveja Kurzemes piekrastē 19. gadsimtā – daudzveidīga un izaicinoša”;
- “Māksliniecei Marijai Induss – Muceniecei – 115”;
- “Esi sveicināta, Teofīla, no Dambekalnu cilts”, (ārpakalpojums);
- “Strandējuši Rojā”, (ārpakalpojums);
- “Mūsu novadnieks Jānis Bickis, pirmais “Latvijas augu noteicēja” autors”, (ārpakalpojums);
- “Ģipkas jūrskolai – 150”;
- “Ģipkas baznīcas stāsts”;
- “Sadzīve Ziemeļkurzemes piekrastē”;
- “Kuģa “Saulē” mīklainā bojāeja”;
- “Krasta erozija piekrastē”;
- “Rojas kapsēta – redzamais un neredzamais”, (ārpakalpojums);
- “Rojas Romas katoļu baznīca”;

- “Māra un Ziedonis Lindes”;
- “Mantojuma glabātāja – Rojas muzeja dibinātāja L.Šteinbauma”;
- “Mūsdienu zivju pārstrādes uzņēmumi Rojas pagastā”;
- “Rojas zivju konservu fabrika”;
- “Krišjāņa Valdemāra personība un ģimene”.

3.3. Komunikācijas darbs ar sabiedrību

Iepriekšējā periodā izvirzītais Muzeja komunikācijas darba mērķis – sekmēt mūsdienīga muzeja attīstību, nodrošinot novada iedzīvotājiem un viesiem iespēju izzināt Rojas novadu (tagad – pagastu) un Ziemeļkurzemes reģiona vēsturi, izmantojot daudzveidīgas muzeja komunikācijas formas ir realizēts. Muzejā ir aktualizētas 3 pastāvīgās ekspozīcijas:

- “Zvejniecība un kuģu būve 10.gadsimta beigās un 20.gadsimta sākumā” – ekspozīcijā izveidoti jauni informatīvie stendi ar aktualizētu informāciju, izvietoti jauni podesti priekšmetu eksponēšanai (muzeja finansējums), ekspozīcijā uzstādīts makets “Rojas ciems 20.gadsimta sākumā” un zvejas laivas un strandējuša burinieka modeļi, kas uzskatāmi demonstrē tā laika vēsturiskās iezīmes, kā arī uzstādīti šauras virzības skaļruņi jūras skaņas atskaņošanai (EJZF finansējums). Šajā ekspozīcijā arī atjaunoti priekšmetu apraksti latviešu un angļu valodās;

- “Kā mēs te jūrkantē dzīvojām” – informatīvi aktualizēta un mākslinieciski pārveidota pastāvīgā ekspozīcija par sadzīvi un tradīcijām piekrastes zvejniekiem;

- “Kā sudrabs pārtop zeltā” – informatīvi aktualizēta un mākslinieciski pārveidota ekspozīcija par zivju apstrādes tradīcijām no sendienām līdz mūsdienām.

No jauna iekārtotas 3 pastāvīgās izstādes – “Ģipkas baznīcas stāsts”, Muzeja izstāžu vietā “Vai tu mīli jūru” izstāde par Krišjāni Valdemāru un muzeja filiālē “Kaltenes klubs” izstāde par Kaltenes ciema un ēkas vēsturi, filiālē izveidots arī ekspozīciju radošās darbošanās centrs.

Izveidotas 3 vērienīgas muzeja krājuma izstādes:

- “Marijai Induss – Muceniecei – 115”;
- “Iepazīsti Rojas brunci”;
- “Mantojuma glabātāja – Rojas muzeja dibinātāja, vēsturniece un novadpētniece L. Šteinbauma”.

Lai veidotu dialogu starp Muzeju un apmeklētāju, kā arī, lai aicinātu apmeklētājus (īpaši vietējos iedzīvotājus, novadniekus) Muzeja apmeklējumu ieviest par savas ikdienas tradīciju, Muzejs organizē dažādus izglītojošus pasākumus. Jau par tradīciju ir kļuvuši tādi pasākumi kā “Ģimenes sestdiena”, kas tiek organizēta 3 – 4 reizes gadā, kad aicinām ģimenes ar bērniem iepazīt Muzeja jaunumus vai izzināt kādus novada vēstures faktus ar dažādu izglītojošu

aktivitāšu palīdzību. Pasākums “Rojnieka stāsti” arī tiek organizēts 3 – 4 reizes gadā, aicinot vietējos novada ļaudis dalīties savos atmiņu stāstos par kādu konkrētu vēstures posmu, notikumu vai vietu. 2022.gadā ir uzsākts jauns pasākumu cikls “Paukara sarunas” jeb sarunas ar vēsturnieku vai novadpētnieku kāda konkrēta vēsturiskā notikuma, vietas vai personības izzināšanai. Regulāri Muzejs piedalās Muzeju nakts pasākumos, katru gadu organizē pasākumu “Rudens tirgus”, “Kaltenes svētki” un organizē kādus latviešu tautas gadskārtu svētkus un ieražas muzeja filiālē “Kaltenes klubs”. Visi Muzeja pasākumi tiek organizēti tos sasaistot ar Muzeja misiju, nodrošinot apmeklētājiem izzināt un iepazīt tieši Ziemeļkurzemes piekrastes nemateriālās kultūras vērtības un tradīcijas.

Muzejam ir izveidojusies laba sadarbība ar Rojas pagasta izglītības iestādēm, pašlaik strādājam pie sadarbības veidošanas ar visa Talsu novada izglītības iestādēm. Izglītības iestāžu audzēkņiem Muzejs piedāvā apmeklēt vairākas muzejpedagoģiskās programmas un nodarbības. Muzejpedagoģisko nodarbību skaits mainās – tās tiek aktualizētas, pārstrādātas un veidotas jaunas programmas. Nākamajam periodam ir izvirzīts uzdevums Muzeja programmas vairāk sasaistīt ar skolas mācību priekšmetu programmām, arī tādu mācību priekšmetu kā fizika, ķīmija. Katrai muzeja aktualizētajai ekspozīcijas iepazīšanai ir paredzēts izveidot arī muzejpedagoģisko programmu, kas būtu piemērotas dažādu vecumu skolēnu auditorijām, lai mudinātu arī vairāk 7. – 12. klašu skolēnus apmeklēt Muzeju.

Muzejā izstrādātās un realizētās muzejpedagoģiskās programmas:

- “Zvejniecība un kuģu būve 19.gadsimta beigās un 20.gadsimta sākumā”;
- “Senie Ziemassvētki” (ekspozīcijas “Kā mēs te jūrkantē dzīvojām” iepazīšanai;
- “Iepazīsti Rojas muzeju”;
- “Kā pētīt savu dzimto pagastu”;
- “Mītiem un leģendām apvītā dabas taka “Kaltenes kalvas”;
- “Ciems pie jūras”.

Muzejā ir izstrādātas un apmeklētāju vidū pieprasītas programmas pieaugušajiem – “Meļu klubiņš” un “Mīlestības mezgls”.

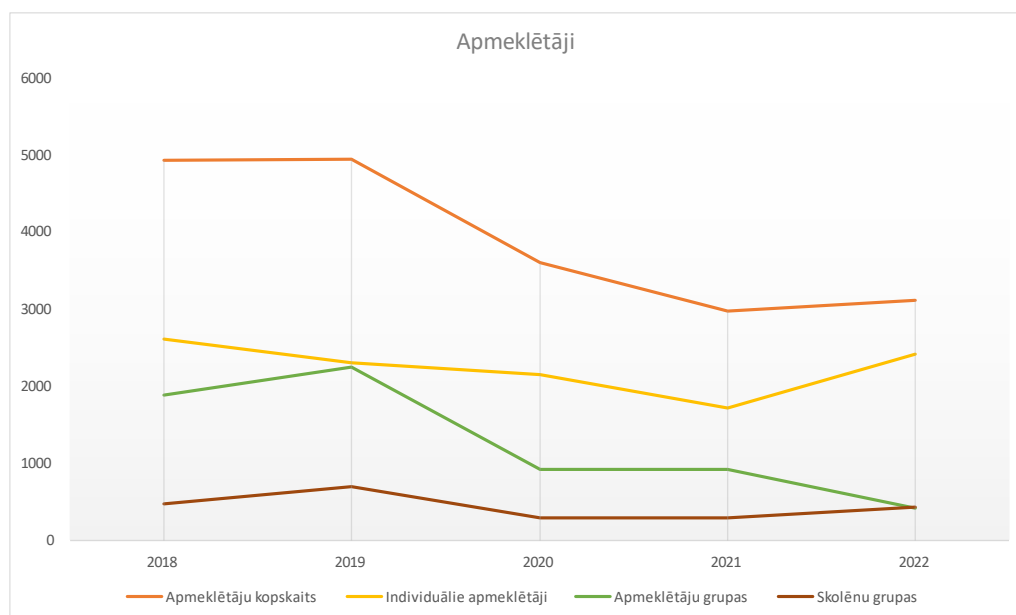
Novadīto Rojas muzeja izglītojošo programmu un ekskursiju skaits no 2018. līdz 2022.gadam

Gads	Novadītās muzeja nodarbības skolēniem	Novadītās muzeja nodarbības pieaugušajiem	Novadītās ekskursijas
2018.	12	21	28
2019.	12	15	54
2020.	8	14	20
2021.	16	10	24
2022.	22	13	17

Attēlotie dati apliecina, ka muzejpedagoģisko programmu pieprasījums skolēnu grupām pieaug, pierādot, ka Muzeja darbiniekiem ir jāstrādā pie jaunu programmu un piedāvājumu izveides skolēniem, kā arī jādomā par piedāvājuma aktualizēšanu pieaugušo auditorijai.

Vidēji gada laikā muzeju apmeklē gandrīz 4000 apmeklētāju, ir bijuši gadi, kad ir bijis lielāks apmeklētāju skaits, bet, piemēram, 2021. gadā, pamatojoties uz sarežģīto epidemioloģisko situāciju un valstī noteiktajiem ierobežojumiem, Rojas muzeju apmeklēja vien 2971 apmeklētājs, pārsvarā individuālie apmeklētāji un ģimenes ar bērniem (103 ģimenes, kuru sastāvā bija dažādu paaudžu cilvēki, vairāk gan tieši vecāki ar bērniem). Muzeja apmeklējuma grafiskajā attēlojumā skaidri iezīmējas tendence pēdējo gadu laikā samazināties tūristu grupu skaitam, ko skaidrojam ar epidemioloģisko situāciju valstī. Nākamajā plānošanas periodā plānojam izstrādāt speciālu Muzeja piedāvājumu tūrisma firmām, lai veicinātu apmeklētāju skaita pieaugumu šajā grupā. Muzeja filiāles apmeklētāju skaits 2022. gadā bija – 2733. Iepriekšējos gados filiāles apmeklētāju skaits ir bijis krietni mazāks, jo ilgu laiku veikti vērienīgi remontdarbi, kad filiāle apmeklētājiem bija slēgta, bet pārējā laikā ierobežotā darbinieku skaita dēļ Muzeja filiāle apmeklētājiem bija atvērta tikai pēc iepriekšējas pieteikšanās. Pēc Muzejā apkopotajiem statistikas datiem Muzeju vairāk apmeklē cilvēki virs 40 gadiem, jāatzīmē gan, ka pēdējo gadu laikā pieaug ģimeņu apmeklējumu skaits. Par vienu no saviem mērķiem esam izvirzījuši popularizēt muzeju jaunāku cilvēku vidū (divdesmitgadnieki, trīsdesmitgadnieki). Tāpēc veidojot muzeja piedāvājumu, īpaši pētām, kas spētu ieinteresēt un uzrunāt jaunās ģimenes, individuālos apmeklētājus vecuma grupā no 20 – 40 gadiem.

Muzeja (Selgas iela 33) apmeklējuma dati 2018. – 2022.gads



3.4. Muzeja pamatfunkciju nodrošinājums

Rojas muzeja (Selgas iela 33) teritorijas kopējā platība ir 1393 m². Āra teritorijā atrodas katla māja, šķūnis, kā arī izveidota muzeja saietā vieta ar brīvdabas estrādi un labiekārtots stāvlaukums ar atpūtas zonu. Muzejs ir izveidots 1954. gadā celtā ēkā, kas 2010.gadā pilnībā renovēta, 2022. gadā renovētas muzeja un katla mājas ēkas fasādes. 2021.gadā malkas apkures sistēma nomainīta uz kokskaidu granulu apkures sistēmu. Kopējā muzeja ēkas kvadrātūra sastāda 393 m² (ekspozīciju un izstāžu telpas aizņem 191 m², krājuma telpas – 56 m², pārējās telpas- 146 m²).

Muzeja filiāle “Kaltenes klubs” iekārtota 500,1 m² lielā vēsturiskā ēkā. Ēkā divas reizes veikti vērienīgi renovācijas darbi 2017./ 2018.gadā renovējot ēkas 1.stāvu, 2020./2021.gadā renovēts tika ēkas 2.stāvs. Ēkas renovācija notika pateicoties piesaistītajiem ES EJZF finansiālajiem līdzekļiem un Rojas novada pašvaldības piešķirtajam līdzfinansējumam.

Muzeja izstāžu vieta “Vai tu mīli jūru” izveidota 101,7 m² lielās telpās, kas atrodas vienā no Rojas vēsturiskajām ēkām – Lubezeres (Rojas) jūrskolas skolotāju ēkas 2.stāvā. Izstāžu vieta “Vai tu mīli jūru” izveidota piesaistot ES EJZF finansējumu.

Visas Muzeju ēkas un telpas ir labā stāvoklī, aprīkotas ar signalizāciju. Lielākā daļa plānoto aktivitāšu muzeja darbības nodrošināšanai, uzturot stabilu muzeja materiāli tehnisko bāzi un piesaistot finansējumu, ir veiktas. Iegādāta datortehnika, mēbeles un inventārs, regulāri tiek veikti ikdienas saimnieciskie darbi (ūdens notekūdeņu sistēmas uzturēšana un tehniskā apkope, skurstenšlauķa pakalpojumi utt.). Muzeja darba nodrošināšanai nepieciešamā materiāli tehniskā bāze tiek plānveidīgi iegādāta un atjaunota.

Muzeja budžets 2018. – 2022.gads

Gads	Muzeja budžets	Muzeja filiāles budžets
2018.	64377 EUR	
2019	79334 EUR	
2020.	64028 EUR	
2021.	84852 EUR	
2022.	89204 EUR	41907 EUR

Muzeja izstāžu vietai un Rojas muzejam ir viens budžets.

Muzeja darbinieki sākot ar 2023.gadu

Amats	Slodze	Darbinieku skaits
Muzeja vadītājs	1	1
Muzeja galvenais speciālists	1	1
Krājuma glabātājs	1	1
Muzeja speciālists	1	1
Muzejpedagogs	1	1
Apkopējs/ sētnieks	2	2
Siltumtīklu operators	1	2

Līdz ar Muzeja paplašināšanos ir pieaudzis arī Muzeja darbinieku skaits. Lai pilnībā Nepietiekamā finansējuma dēļ nav izveidota vēsturnieka/ pētnieka amata vieta, šo jautājumu plānots atrisināt līdz 2025.gadam.

Regulāri tiek nodrošināta darbinieku tālākizglītība, piedaloties dažādos semināros,ursos, konferencēs, pieredzes apmaiņas braucienos.

3.5. Akreditācijas komisijas ieteikumu izpilde

- Pilnveidot priekšmetu iegūšanas dokumentus, papildinot līgumus – aktus ar punktu par autortiesībām un ar tām saistītajiem nosacījumiem, un paredzēt priekšmetu pieņemšanas kārtību muzejā. *Priekšmetu iegūšanas dokumentācija papildināta, ņemot vērā akreditācijas komisijas ieteikumus.*

- Pilnveidot atsevišķu priekšmetu grupu aprakstus. *Katru gadu tiek papildināts noteikts skaits priekšmetu uzskaitē kartītes.*

- Reģistrēt deponēšanas līgumus. *2018.gadā iekārtots reģistrācijas žurnāls deponētajiem priekšmetiem. Deponētie priekšmeti tiek reģistrēti žurnālā.*

- Noslēgt deponējuma līgumus ar privātpersonām, kurām piederošie priekšmeti izmantoti muzeja ekspozīcijā. *Kopš 2018.gada, ja privātpersona muzeja izstādēm un ekspozīcijām deponē priekšmetus, tiek noslēgts deponējuma līgums un deponēšanas akts.*

- Izvērtēt un uzņemt krājumā neregistrētos priekšmetus, kas atrodas ekspozīcijā. *Visi 2018.gadā eksponētie neregistrētie priekšmeti ir uzņemti krājuma uzskaitē (krājuma komisijas sēdes protokols nr.1, 20.02.2018. Muzeja ekspozīcijā vairs neatrodas neregistrēti priekšmeti.*

- Signēt visus ekspozīcijā esošos priekšmetus. *Visi ekspozīcijā eksponētie priekšmeti ir signēti.*

- Priekšmetiem, kas sastāv no vairākām daļām, signēt katru daļu. *Priekšmeti ar divām vai vairākām daļām tiek signēti pēc akreditācijas komisijas ieteikuma.*

- Rast iespēju restaurēt āra ekspozīcijas priekšmetus. *Ierobežoto finanšu līdzekļu dēļ āra priekšmeti nav restaurēti. Ir izveidots kalendārais plāns priekšmetu restaurācijai. Ir piesaistīti finanšu līdzekļi 2023.gadā 3 priekšmetu restaurācijai. Līdz 2027.gadam plānots, piesaistot ES EJZF finansiālos līdzekļus, restaurēt āra ekspozīcijas priekšmetus – 2 zvejas laivas un lielgabalu.*

- Nodrošināt mērķtiecīgu datu ievadi NMKK IS. *Pakāpeniski (gadā vidēji 450) dati par muzeja pamatkrājuma priekšmetiem tiek ievadīti NMKK IS.*

- Sadarbībā ar pašvaldību rast iespēju papildināt Muzeja personālu ar pētnieku, līdz ar to nodrošinot Muzeja vidējā termiņa darbības stratēģijā paredzēto mērķu sasniegšanu. *Muzejam paplašinoties Muzeja personāls ir papildināts ar muzejpedagogu, muzeja krājuma glabātājam iepriekšējās darba pusslodzes vietā piešķirta vesela slodze. Līdz ar to problēma ir daļēji atrisināta. Ir uzsāktas sarunas ar pašvaldību, ka līdz 2025.gadam tiks rasts risinājums vēsturnieka/ pētnieka amata vietas izveidei Muzejā. Lai sekmīgi realizētu izvirzītos mērķus pētniecības darbā, muzejs plašāku pētījumu veikšanai piesaista ārpalpojuma sniedzējus.*

3.6. Muzeja darbības spēju izvērtējums

Muzeja darbība krājuma, pētniecības un komunikācijas jomā tiek veikta saskaņā ar muzeja nozari reglamentējošiem normatīviem aktiem, muzeja stratēģiju un ikgadējiem darba plāniem. Līdzšinējā muzeja darbība un pēdējo gadu sasniegto rezultātu analīze liecina, ka kopumā muzejs īsteno izvirzītos mērķus un uzdevumus. Pašreizējā muzeja darbinieku struktūra nodrošina sekmīgu muzeja pamatfunkciju izpildi.

Muzeja krājuma darbs ir krājuma glabātāja un muzeja speciālista pārraudzībā. Krājuma papildināšanas, priekšmetu izvērtēšanas un ar saglabāšanu saistītos jautājums risina Muzeja krājuma komisija. Muzeja krājuma telpas ir pārsvarā aprīkotas ar metāla plauktiem. Filiālē ir izveidots Muzeja atklātais krājums. Tā kā krājums ir diezgan plašs un specifisks (ar zvejniecību un zivju apstrādi saistīts), tad telpu ierobežotības dēļ problemātiska ir jaunu, lielformāta priekšmetu izvietošana krājuma telpās. Lai pienācīgi saglabātu kultūrvēsturisko mantojumu, kā arī varētu pieņemt jaunus, muzeja specifikai atbilstošus lielformāta priekšmetus, tiek risināts jautājums par jaunu, papildus krājuma telpu izveidi muzeja filiālē, kas kaut nedaudz atslogotu galvenās (Rojas muzejā esošās) krātuves noslodzi.

Esošie Muzeja darbinieki veic arī pētniecisko darbu. Lielāku pētījumu veikšanai tiek piesaistīti ārpusmuzeja speciālisti. Pamatojoties uz pētnieciskā darba rezultātiem, pārskata periodā ir aktualizētas esošās ekspozīcijas un izveidotas jaunas ekspozīcijas un izstādes.

Pārskata periodā esam strādājuši pie komunikācijas ar sabiedrību pilnveidošanas, cenšoties dažādot muzeja piedāvājumu – pastāvīgo ekspozīciju aktualizēšana, dažādu tematisko pasākumu un mākslas izstāžu organizēšana, kas nodrošina muzeja piedāvājuma dažādību un sekmē apmeklētāju plūsmu. Muzeja apmeklētāju skaitu 2020., 2021. un 2022. gadā ietekmēja epidemioloģiskā situācija valstī. Muzeja piedāvājumam kļūstot daudzveidīgākam, pieaug nepieciešamība pēc kvalitatīvas mārketinga sistēmas izstrādes. Aktīvi strādājam, lai muzeja piedāvātās aktivitātes būtu izzinošas un dažādiem vecumposmiem un sabiedrības grupām piemērotas.

Finansējumu muzeja pamatfunkciju veikšanai nodrošina pašvaldības budžeta finansējums, ieņēmumi par muzeja maksas pakalpojumiem un suvenīru tirdzniecību. Papildus finansējuma piesaistei Muzejs aktīvi iesaistās ES EJZF un VKKF piedāvāto projektu konkursu realizēšanā.

3.7. SVID analīze Muzeja darbības izvērtēšanai un turpmākās rīcības noteikšanai

Muzeja stiprās puses (priekšrocības un iekšējie resursi)

- Muzeja vide un bagātīgais kultūrvēsturiskais mantojums;
- Muzejpedagogs;
- Muzeja tradicionālie pasākumi;
- Sadarbība ar Rojas pagasta izglītības iestādēm, pašvaldību un Talsu novada novadpētniekiem;
- Pieredzējuši muzeja darbinieki;
- Radošs un saliedēts Muzeja darbinieku kolektīvs;
- Labas iestrādes papildus finansējuma piesaistei;

- Renovētas un mūsdienīgas Muzeja ēkas un telpas;
- Bagātīgs, piekrasti raksturojošs un muzeja misijai atbilstošs krājums;
- Pie visām Muzeja ēkām izveidoti labiekārtoti stāvlaukumi;
- Ģimenēm ar bērniem draudzīgs muzejs;
- Aktualizētas un no jauna iekārtotas Muzeja ekspozīcijas.

Muzeja vājās puses (resursu trūkums, kas traucē iespēju realizēšanai)

- Nepietiekams finansējums Muzeja priekšmetu restaurācijai;
- Krājuma telpu trūkums un šauras esošās krājuma telpas;
- Ierobežoti personāla resursi – nav vēsturnieks/ pētnieks;
- Muzejam nav sava Mājas lapa;
- Muzeja 2.stāva ekspozīcijas un izstādes nav pieejamas apmeklētājiem ar smagiem kustību traucējumiem;
- Nepietiekami līdzekļi Muzeja pakalpojumu reklamēšanai;
- Nav aktualizēta padomju okupācijas laiku raksturojoša ekspozīcija;
- Nepietiek zināšanas profesionālu mārketinga kampaņu veidošanai.

Muzeja iespējas (labvēlīgi faktori, kas ietekmē Muzeja attīstību nākotnē)

- Sadarbība ar novada pašvaldības iestādēm;
- Programma “Skolas soma”;
- Iespēja piesaistīt papildus finansējumu, piedaloties ES fondu un Valsts kultūrkapitāla fonda projektu konkursos;
- Veidot virtuālu Muzeja piedāvājumu;
- Mūžizglītības iespējas.

Draudi (ārējie faktori, kas mazina iespēju izmantošanu)

- Politiskā un ekonomiskā situācija pasaulē un valstī;
- Iedzīvotāju skaita samazināšanās Rojas pagastā;
- Informācijas pārbagātība internetā, Muzeja informācija pazūd ziņu plūsmā;
- Nav vienots tūrisma piedāvājums, katrs darbojas pats par sevi;
- Novada reforma padara Roju par nomali.

3.8. Secinājumi

1. Ņemot vērā pieejamos resursus, nodrošināt visu Muzeja funkciju kvalitatīvu realizāciju.
2. Muzejam ir bagāts, Ziemeļkurzemes piekrasti raksturojošs krājums, kas mērķtiecīgi papildināms, meklējot iespējas jaunu Muzeja krājuma telpu izveidošanai.
3. Jāturpina sistemātiska krājuma priekšmetu datu ievade Nacionālā muzeja kopkataloga sistēmā.
4. Jāturpina realizēt jau esošās un jāveido jaunu muzejpedagoģisko programmu piedāvājums skolu jaunatnei.
5. Turpināt piesaistīt papildus finansējumu Valsts kultūrkapitāla fonda un Eiropas savienības fondu projektu konkursos padomju okupācijas laiku raksturojošās ekspozīcijas aktualizēšanai un Muzeja krājuma priekšmetu restaurācijai.
6. Rast iespējas darbinieku profesionālo prasmju pilnveidošanai.
7. Turpināt pētnieciskā darba un tā dokumentēšanas un sistematizēšanas pilnveidi.
8. Piedalīties vienota Talsu novada kultūras tūrisma projekta izstrādē.

3.9. Muzeja darba prioritātes 2023. – 2027.gadam

1. Labi pārvaldīts, mērķtiecīgi papildināts, mūsdienīgi dokumentēts, krājuma izstādēs popularizēts un pētīts Muzeja krājums.
2. Izveidota jauna papildus krājuma telpa muzeja filiālē “Kaltenes klubs”.
3. Savu darbu pārzinoši Muzeja darbinieki.
4. Muzeja filiālē izveidota izstāde “Jūrniecība 19.gadsimta un 20.gadsimta mijā”.
5. Aktualizēta pastāvīgā ekspozīcija “Padomju okupācijas laiks Rojas pagastā”.
6. Piešķirta papildus amata vieta - vēsturnieks/ pētnieks.
7. Katru gadu tiek organizēta Muzeja pētniecisko lasījumu diena.
8. Paplašināts muzejpedagoģisko programmu piedāvājuma klāsts.
9. Veikts pētījums par 1.pasaules kara laiku Rojas pagastā, Ziemeļkurzemes piekrastē.

4. MĒRĶI, UZDEVUMI, PRIORITĀTES UN SAGAIĀMIE REZULTĀTI

4.1. Krājuma darbs

Mērķtiecīgi papildināt, izvērtēt, dokumentēt, saglabāt un popularizēt esošo, Rojas muzeja profilam un misijai atbilstošu muzeja krājumu, kas raksturo piekrastes kultūrvēsturisko mantojumu, īpaši akcentējot cilvēka un jūras līdzāspastāvēšanu. (M1)

Uzdevums	Prioritāte	Aktivitātes	Rezultāts	Atbildīgais	Izpildes laiks	Finanšu avots
Papildināt muzeja krājumu atbilstoši Rojas muzeja misijai, balstoties uz izstrādāto krājuma darba politiku.	Koncentrēties uz mērķtiecīgu, muzeja misijas īstenošanai atbilstošu krājuma papildināšanas praksi.	Pieņemt dāvinājumus, ekspedīcijas, intervijas, priekšmetu pirkumi – ņemot vērā pētnieciskajam darbam izvirzītās tēmas 2023. – 2027.g.periodam.	Mērķtiecīgi un plānveidīgi papildināts muzeja krājums ar zvejniecības un zivjapstrādes darbā izmantotajiem materiāliem u.c. priekšmetiem.	Krājuma glabātājs	2023. – 2027.	Muzeja budžets
Veikt krājuma priekšmetu precīzu uzskaiti un izpēti, nodrošinot to saglabāšanu atbilstoši MK noteikumiem par Nacionālo muzeja krājumu un Rojas muzeja krājuma veidošanas, uzskaites, saglabāšanas un izmantošanas kārtībai.	Uzlabot muzeja krājuma kartīšu aprakstu kvalitāti.	Izmantot NMKK sistēmā piedāvātās formas.	Kvalitatīvāka jauniegūto priekšmetu uzskaitē.	Krājuma glabātājs	2023. – 2027.	Muzeja budžets
	Piesaistīt papildus finansējumu par prioritātēm noteikto priekšmetu restaurācijai.	Piedalīties VKKF un ES EJZF izsludinātajos projektu konkursos.	Restaurētas 3 lādes, 1 zvejas laiva un lielgabals.	Muzeja vadītājs	2023. – 2027.	VKKF un ES EJZF finansējums
	Turpināt priekšmetu pakošanu atbilstošās kastēs u.c. iepakojumos, uzlabojot priekšmetu saglabāšanas apstākļus.	Pakojuma iegāde un priekšmetu plānveidīga pakošana.	Nodrošināti labi saglabāšanas apstākļi.	Krājuma glabātājs	2023. – 2027.	Muzeja budžets

	Izveidot digitālo attēlu uz un glabāšanas sistēmu.	Uzsākt digitālās attēlu kartotēkas izveidi.	Izstrādāta sistēma digitālo attēlu glabāšanai. Attēli tematiski grupēti.	Krājuma glabātājs	2023. – 2027.	Muzeja budžets.
	Sistemātiski pilnveidot darbinieku zināšanas par mūsdienu tehnoloģiju izmantošanu krājuma darbā un pielietot tās praktiskajā darbā.	Apmeklēt kursus, seminārus par krājuma darba organizāciju un pilnveidot datorprasmes. Pieredzes apmaiņa ar kolēģiem par NMKK sistēmas izmantošanu un digitālo attēlu glabāšanas sistēmas izveidi.	Muzeja krājuma darbinieki ir izstrādājuši digitālās attēlu glabāšanas sistēmu, uzsāka attēlu glabāšana un sistematizācija. Krājuma darbinieki prot pilnvērtīgi izmantot NMKK sistēmas iespējas.	Krākuma glabātājs	2023. – 2027.	Muzeja budžets

Uzdevums	Prioritāte	Aktivitātes	Rezultāts	Atbildīgais	Izpildes laiks	Finanšu avots
Nodrošināt pastāvīgu krājuma pieejamību sabiedrībai, organizējot tematiskās muzeja krājuma izstādes un cita veida dialogu ar sabiedrību (informācija sociālajos tīklos, publikācijas u.c.); plānveidīgi un sistemātiski ievadīt krājuma priekšmetu datus (minimums 600 vienības gadā) Nacionālā muzeju krājuma kopkataloga informācijas sistēmā (turpmāk – NMKK), nodrošinot priekšmetu digitālo attēlu izgatavošanu un pievienošanu priekšmetu aprakstiem, iesaistot šī darba veikšanā 2 muzeja krājuma darbiniekus.	1.Koncentrēties uz mērķtiecīgu, muzeja misijas īstenošanai atbilstošu krājuma papildināšanas praksi, nodrošinot tā pieejamību sabiedrībai.	1.Atlasīt muzeja krājuma priekšmetus un veidot izstāžu tekstus, vadoties pēc pētnieciskā darba tematiskā plāna un pētnieciskā darba rezultātiem. 2.Jaunieģūto priekšmetu datu ievade datu aprakstu kvalitātes uzlabošana, papildināšana ar digitālajiem attēliem.	1.Muzeja krājuma izstādes (pēc plāna), ieraksti sociālo tīklu lapās. Aktualizētas ekspozīcijas. Muzeja tematiskie pasākumi. 2. Pilnvērtīgāka informācija par krājumā esošajiem publiski pieejamiem priekšmetu datiem.	Muzeja galvenais speciālists Krājuma glabātājs Krājuma glabātājs	2023. – 2027.	1.Muzeja budžets (pasākumi, krājuma izstādes). ES EJZF finansējums padomju okupācijas laika ekspozīcijai (Rojas muzejs) un jūrnieceiba un kuģu būve 19.gs.20.gs mijā (muzeja filiāle). 2. Muzeja budžets.
Meklēt risinājumus jaunu muzeja krājuma telpu iekārtošanai un aprīkošanai ar nepieciešamajām mēbelēm priekšmetu glabāšanai Rojas muzeja filiālē “Kaltenes klubs”.	Papildus krājuma telpu izveide.	Vienas muzeja filiāles telpas izveidošana par papildus krājuma telpu.	Izremontēta, aprīkota ar ugunsdrošības sistēmu un signalizāciju, un atbilstošām mēbelēm krājuma telpa.	Muzeja vadītājs	2025. – 2027.	Muzeja budžets ES EJZF vai VKKF finansējums.

4.2.Komunikācijas darbs

Mērķis - Sekmēt mūsdienīga muzeja attīstību, aktualizējot muzeja piedāvājumu un ņemot vērā sabiedrības viedokli, veidot muzeja pasākumus (tajā skaitā – izstādes, ekspozīcijas) dažādām apmeklētāju auditorijām, mudināt sabiedrību lietderīgi izmantot brīvo laiku, gūt jaunas zināšanas un pieredzi, izzinot Rojas pagasta un Ziemeļkurzemes reģiona (posms: Mērsrags – Sīkrags) vēsturi.

Uzdevums	Prioritāte	Aktivitātes	Rezultāts	Atbildīgais	Izpildes laiks	Finanšu avots
Veidot daudzveidīgu, atraktīvu muzeja piedāvājumu, kas vērsts uz sabiedrības izglītošanu un kvalitatīvu brīvā laika pavadīšanu.	Aktualizēt muzeja izstādes un ekspozīcijas;	Atlasīt materiālus, veikt pētniecisko darbu, apkopot materiālus, rakstīt izstāžu tekstus, plānus, iekārtot un atklāt izstādes/ ekspozīcijas.	Aktualizēta ekspozīcija par padomju okupācijas laiku Rojā (Rojas muzejs) un par jūrniecību 19.20.gs.mijā (filiāle)	Muzeja vadītājs Galvenais muzeja speciālists	2024.	ES EJZF, TNP līdzfinansējums
	Nodrošināt daudzveidīgu, izzinošu un saturīgu izstāžu un muzeju pasākumu darbu.	Veikt mārketinga – aktivitātes aktualizēto ekspozīciju, krājuma izstāžu popularizēšanai.	Pēc pētnieciskā darba plāna izveidota 1 krājuma izstāde gadā.	Muzeja vadītāja Krājuma glabātājs	2023. – 2027.	Muzeja budžets krājuma izstāžu izveidei. Muzeja budžets mārketinga aktivitāšu veikšanai.
		Turpināt organizēt Muzeja tradicionālos pasākumus.	“Ar ģimeni uz muzeju” 3 – 4 reizes gadā, “Paukara sarunas” (3 – 4 reizes gadā), “Rojnieka stāsti” (3 – 4 reizes gadā) “Kalt pieredzi Kaltenē” (4 reizes gadā);	Krājuma glabātājs, Muzeja speciālists, Muzejpedagogs, Muzeja galvenais speciālists	2023.- 2027.	Muzeja budžets

			Kulinārā mantojuma nodarbības, 2 reize gadā; “Senās amatu prasmes”, 2 reize gadā, Gadskārtu svētki, 1 – 2 reizes gadā.			
	Finansiālo iespēju robežās piesaistīt medijus un informatīvos portālus muzeja produkta popularizēšanā	Uz izstāžu/ ekspozīciju atklāšanas pasākumiem uzaicināt novada preses un TV pārstāvjus.	Reportāža novadu (reģionālajās) ziņās par Muzeja aktualitātēm. Raksti par Muzeja aktualitātēm laikrakstā “Talsu vēstis”, Muzeja soc.tīklu lapās.	Muzeja vadītājs Muzeja speciālists	2023. – 2027.	Muzeja budžets
	Piesaistīt papildus budžeta līdzekļus mākslinieciski augstvērtīgu krājuma izstāžu izveidei.	Budžeta plānošanas periodā ieplānot un pamatot papildus līdzekļu nepieciešamību 1 krājuma izstādes izveidei gadā (pēc pētnieciskā darba plāna).	Mākslinieciski kvalitatīvi noformēta, drukāta, zinātniski pamatota muzeja krājuma izstāde, ko pēc izstādīšanas muzejā var izmantot kā ceļojošo izstādi.	Muzeja vadītājs	2023.(2024.) – 2027.	Muzeja budžets
	Jaunu piedāvājumu izstrādāšana muzeja	Izveidot aktivitāti “Jūrnieka maiss” –	Sagatavots uzdevumu un	Muzejpedagogs	2024.	Muzeja budžets

	apskatei ģimenēm ar bērniem;	dažādi uzdevumi, kas bērniem pildāmi katrā ekspozīcijas zālē muzeja apskates laikā, ar mērķi praktiski darbojoties, interesantā veidā iepazīt muzeja ekspozīciju un gūt jaunas zināšanas.	aktivitāšu kopums, kas ievietoti <i>jūrnieka maisā</i> .			
	Pilnveidot muzejpedagoģisko programmu klāstu, kas tematiski aptver muzeja ekspozīcijas un ir saskaņā ar skolas mācību priekšmetu programmām, aicinot apmeklēt Rojas muzeju, apgūstot dabas zinību priekšmetus. Pilnveidot muzeja ekspozīcijas apskates aktivitāšu piedāvājumu pusaudžiem un vecāko klašu skolēniem.	Veidot jaunas muzejpedagoģiskās programmas skolēniem. (Plānoto programmu skaits var tikt papildināts).	Programma “Kā sudrabs pārtop zeltā” – ķīmija zivju apstrādē. Programma “Fizika un kuģniecība”. “Jūras ūdens nozīme zvejniecībā” “Padomju okupācijas laiks” “Krišjāņa Valdemāra personība”. “Atmodas laiks Rojas pagastā”.	Muzejpedagogs	2023. 2023. 2024. – 2025. 2024. – 2025. 2024. 2026.	Muzeja budžets

			“Tautsaimniecība un ekonomika – Rojas osta” “Marija Induss – Muceniece”. Izveidota jauna darba lapa, ko izmantot muzeja apskates laikā.		2027. 2026. 2024.	
Sniegt daudzpusīgu informāciju par muzeja piedāvājumu, popularizējot Rojas muzeju un radot pozitīvu muzeja tēlu.	Nodrošināt visās aktualizētajās ekspozīcijās ekspozīcijas aprakstu tulkojumu angļu valodā, ar laiku arī krievu, lietuviešu un vācu valodās.	Nodrošināt ekspozīciju aprakstu tulkojumus angļu valodā un citās svešvalodās.	Mākslinieciski augstvērtīgi noformēti visu ekspozīciju, muzeja filiāles un izstāžu vietu tulkojumi angļu valodā. Visu Muzeja ekspozīciju/ izstāžu vietu tulkojumi krievu, vācu un lietuviešu valodās.	Muzeja vadītāja	2023. – 2024. 2025. – 2027.	Muzeja budžets
	Sadarbībā ar mākslinieku izveidot un nodrukāt informatīvu materiālu par Rojas muzeju un tā piedāvājumu	Sagatavot materiālus par Muzeju (Rojas muzejs, filiāle, izstāžu vietas) brošūras/ informatīvās lapas drukāšanai.	Drukāts reklāmas materiāls par Muzeju un tā piedāvājumu.	Muzeja vadītāja	2024.	Muzeja budžets

		Regulāri nodrošināt aktuālo informāciju Muzeja sociālo tīklu lapās.	Publicēta informācija par mēneša priekšmetu, aktuālajiem notikumiem, pētījumu rezultātiem utt.	Muzeja speciālists Muzejpedagogs	2023. – 2027.	
--	--	---	--	-------------------------------------	---------------	--

4.3 Pētnieciskais darbs

Mērķis - Apzināt un pētīt Ziemeļkurzemes ciemu kultūrvēsturi sociālās, kultūras, mākslas, sporta un dabas jautājumos, radot sabiedrībai iespēju iepazīt un izziņāt Rojas pagasta un Ziemeļkurzemes reģiona (posms: Mērsrags – Sīkrags) kultūrvēsturisko mantojumu.

Uzdevums	Prioritāte	Aktivitātes	Rezultāts	Atbildīgais	Izpildes laiks	Finanšu avots
Veikt muzeja krājuma materiālu un Ziemeļkurzemes piekrastes (Mērsrags – Sīkrags) vēstures notikumu pētniecību, akcentējot Rojas pagastu, kultūras mantojuma izpēti, nodrošinot zinātniski pamatotu vēstures interpretāciju un bagātinot apmeklētāju zināšanas par kultūrvēsturisko mantojumu no sendienām līdz mūsdienām.	Izveidot ekspozīciju muzeja filiālē par jūrniecību mūsu piekrastē 19./20.gs. mijā, aktualizēt padomju okupācijas laiku atspoguļojošo ekspozīciju muzeja pastāvīgajā ekspozīcijā.	Izveidot ekspozīcijas/izstādes plānu, atlasīt krājuma priekšmetus ekspozīcijai/izstādei, papildus esošajiem pētījumiem veikt vēl nepieciešamos pētījumus, apkopot pētnieciskā darba rezultātus, rakstīt ekspozīcijas/izstādes tekstus, iekārtot ekspozīciju/izstādi.	Aktualizēta ekspozīcija “Padomju okupācijas laiks Rojas pagastā” Izveidota jauna izstāde “Jūrniecība 19.gs.un 20.gs. mijā Ziemeļkurzemes piekrastē (Mērsrags – Kolka)”.	Muzeja vadītājs Muzeja galvenais speciālists	2023.	ES EJZF un TNP līdzfinansējums.
	Veikt muzeja krājuma izpēti, vadoties pēc pētnieciskā darba tematiskā plānojuma, balstoties uz pētnieciskā darba rezultātiem veidot krājuma izstādes, organizēt Muzeja pasākumus.	Reizi gadā, vadoties pēc pētnieciskā darba tematiskā plānojuma, veidot muzeja krājuma izstādes. Piesaistīt vēsturnieku pētījuma par 1.pasaules kara laika posmu veikšanai.	Krājuma izstāde “Lubezeres (Rojas) jūrskolai – 150” Krājuma izstāde “Medicīnas attīstība Rojas pagastā no sendienām līdz mūsdienām”.	Muzeja galvenais speciālists, Muzeja krājuma glabātājs.	2023. 2024.	Muzeja budžets Muzeja budžets

			Krājuma izstāde “Izglītības iespējas Rojas pagastā no pirmās skolas līdz mūsdienām”.	Muzeja krājuma glabātājs, muzeja galvenais speciālists, <i>vēsturnieks.</i>	2025.	Muzeja budžets
			Krājuma izstāde “No raksta līdz dokumentam”.		2025.	Muzeja budžets
			Krājuma izstāde “Rojas galvenā iela – Selgas iela” un drukāta brošūra.		2026.	Muzeja budžets VKKF (brošūra)
			Krājuma izstāde “Rojas ostas attīstība”		2027.	Muzeja budžets
		Organizēt Muzeja pētniecisko lasījumu dienu. (Tēmu izvēle atbilstoši Muzeja pētnieciskā darba tematiskajam plānojumam).	Muzeja pētniecisko lasījumu diena novembrī.	Muzeja vadītājs	2023. – 2027.	Muzeja budžets

Pilnveidot pētniecisko darbu un sagatavot pētnieciska rakstura publikācijas par Rojas novada un Ziemeļkurzemes piekrastes reģiona (posms: Mērsrags - Sīkrags) vēsturi.	Turpināt pilnveidot pētnieciskā darba rezultātu apkopojumu sistēmu.	Sistematizēt pētnieciskā darba rezultātus.	Strukturēts muzeja zinātniskais arhīvs un pētniecisko darbu apkopojumu tematiskās mapes.	Krājuma glabātājs, Muzeja galvenais speciālists, <i>Vēsturnieks</i>	2023. – 2027.	Muzeja budžets
		Pētnieciskā darba rezultātu apkopojuma rakstu sagatavošana. Veicināt sadarbību ar laikrakstu “Talsu vēstis”, nodrošinot iespēju publicēt pētījumu rakstus.	Sagatavoti raksti. Raksti publicēti laikrakstā “Talsu vēstis”.	Krājuma glabātājs, Muzeja galvenais speciālists, <i>Vēsturnieks</i> . Muzeja vadītājs	2023. – 2027.	Muzeja budžets

4.4. Muzeja pamatfunkciju nodrošinājums

Mērķis - **Nodrošināt apstākļus Muzeja pamatfunkciju kvalitatīvai īstenošanai.**

Uzdevums	Prioritāte	Aktivitātes	Rezultāts	Atbildīgais	Izpildes laiks	Finanšu avots
Uzturēt (nepieciešamības gadījumā papildināt) stabilu muzeja materiāli tehnisko bāzi. Nodrošināt finansējumu Muzeja pamatfunkciju īstenošanai.	Muzeja pasākumi ir kvalitatīvi noorganizēti, ir visi nepieciešamie resursi to norisei.	Materiāli tehniskās bāzes plānveidīga papildināšana, ņemot vērā katra gada budžeta iespējas, esošās tehnikas	Muzejam ir pietiekami resursi plānoto aktivitāšu kvalitatīvai realizācijai.	Muzeja vadītājs	2023. – 2027.	Muzeja budžets

		uzturēšana darba kārtībā.				
Veikt pasākumus darbinieku resursu pilnveidošanai, piesaistot muzeja darbā vēsturnieku/ pētnieku.	Izveidot Muzejā jaunu amata vietu vēsturnieks/ pētnieks.	Sarunas ar pašvaldību.	Jauna amata vieta – vēsturnieks/ pētnieks.	Muzeja vadītājs	2025.	Muzeja budžets
Nodrošināt Muzeja darbinieku profesionālo pilnveidi, apmeklējot tālākizglītības kursus, seminārus, iesaistoties pieredzes apmaiņā ar citu muzeju kolēģiem.	Profesionāli, savu darbu pārzinoši Muzeja darbinieki.	Tālākizglītības kursu apmeklēšana.	Darbinieki regulāri pilnveido savu kvalifikāciju, piedalotiesursos, semināros, pieredzes apmaiņas pasākumos.	Muzeja vadītājs	2023. – 2027.	Muzeja budžets

5. PĀRRAUDZĪŠANA UN ATSKAITĪŠANĀS KĀRTĪBA

Par Rojas Jūras zvejniecības muzeja stratēģiskā plāna izpildi atbildīga ir muzeja vadītāja. Muzeja stratēģijas virzība un gada darba plāna izpilde un rezultāti tiek pārskatīti gada beigās muzeja darbinieku sanāksmē. Muzeja vidēja termiņa stratēģiskā plāna izpilde tiek pārskatīta un nepieciešamības gadījumā veiktas korekcijas, gatavojot muzeja darba plānu nākošajam gadam. Kārtējo uzdevumu izpildi muzeja darbinieki pārrunā iknedēļas informatīvajā sanāksmē. Gada nogalē (vienu reizi gadā) muzeja vadītāja par gada laikā paveikto ziņo Krājuma komisijai. Atsevišķu stratēģisku plāna uzdevumu izpildi var izskatīt muzeja Krājuma komisijā, kas veic arī Muzeja Zinātniskās padomes darba funkcijas.

Katra gada sākumā tiek sagatavots muzeja darba gada pārskats Latvijas digitālajai kultūras kartei.

Par paveikto un plānoto Muzeja vadītāja atskaitās Talsu novada pašvaldības vadības organizētajās ikmēneša sanāksmēs un Talsu novada pašvaldības Kultūras un sporta attīstības nodaļas vadītājai.