



TALSU
NOVADS

VIZUĀLĀ STILA GRĀMATA²⁰¹⁹



SATURS

1.0. Ievads

- 1.1. Par Talsu novadu
- 1.2. Talsu novada zīmola koncepcija
- 1.3. Stila grāmatas lietojums

2.0. Zīmola struktūra

- 2.1. Zīmola struktūra
- 2.2. Talsu novada logotips
- 2.3. Pilsētu un pagastu piktogrammas
- 2.4. Tematiskā simbolika - nozaru, vēsturiskā, piederības, pašvaldības
- 2.5. Talsu novada raksts
- 2.6. Informatīvā un lokāciju simbolika
- 2.7. Uzbūve, līmeņi un secība

3.0. Grafikas pamat- elementi

- 3.1. Grafikas pamatelementi
- 3.2. Logo
- 3.3. Krāsas
- 3.4. Piktogrammu raksts
- 3.5. Burtveidols

4.0. Talsu novada logo lietošana

- 4.1. Logo minimālais izmērs
- 4.2. Logo brīvais laukums
- 4.3. Lietojums ar citām zīmēm
- 4.4. Logo melnbalts un reversā
- 4.5. Logo lietojums ar fonu
- 4.6. Nepareizs izmantojums

5.0. Piktogrammu raksta lietojums

- 5.1. Pilsētu un pagastu piktogrammu lietojums
- 5.2. Uzbūve un veidošana
- 5.3. Raksta minimālais izmērs
- 5.4. Krāsas
- 5.5. Lietojuma piemēri uz dažādiem foniem
- 5.6. Nepareizs izmantojums

6.0. Foto lietojums, stilistika

- 6.1. Foto lietojums ar rakstu
- 6.2. Foto filtru izmantošana
- 6.3. Nepareizs foto lietojums ar rakstu

7.0. Korporatīvie materiāli

- 7.1. Vizītkarte
- 7.2. ID karte
- 7.3. Diploms, atzinības raksts
- 7.4. Veidlapa
- 7.5. Mape
- 7.6. Aploksne
- 7.7. E-pasta paraksts
- 7.8. Piezīmju bločiņš
- 7.9. PPT prezentācija

8.0. Reprezentācijas materiāli

- 8.1. Pildspalvas
- 8.2. Krūzes
- 8.3. Maisiņi
- 8.4. T-krekli
- 8.5. Piespraudes
- 8.6. Uzlīmes
- 8.7. Kartītes

9.0. Reklāmas materiāli

- 9.1. Vides reklāma
- 9.2. Plakātu sagataves
- 9.3. Sociālo tīklu sagataves

10.0. Brunča lietojums

- 10.1. Kādos gadījumos lietot
- 10.2. Lietojums korporatīvajos materiālos
- 10.3. Lietojums reprezentācijas materiālos
- 10.4. Lietojums reklāmas materiālos
- 10.5. Nepareizs izmantojums

11.0. Apraksti materiālu lietojumam

- 11.1. Apraksti materiālu lietojumam

12.0. Nobeigums



1.0. IEVADS

- 1.1. Par Talsu novadu
- 1.2. Talsu novada zīmola koncepcija
- 1.3. Stila grāmatas lietojums



1.1. PAR TALSU NOVADU

Zīmolu veidošana jau sen nedzīvo tikai patēriņa preču pasaulē. Pilsētas, reģioni un valstis veido savus zīmolus, lai veiksmīgi uzrunātu tūristus, piesaistītu investorus, kā arī ļautu iedzīvotājiem lepoties ar savu dzīves vietu – jo veiksmīgi zīmoli ir pieredzami, viegli izstāstāmi un trāpīgi. Zīmols ļauj veidot un stāstīt savu – novada – stāstu. Tas ir viens no gudras vadības instrumentiem, palīdz sistematizēt un būt pamanītiem, atšķirīgiem un unikāliem, attīstīt pakalpojumus un vēstījumus visdažādākajām grupām – iedzīvotājiem, viesiem, investoriem.

Mūsdienīgi veidots un gudri vadīts zīmols nav tikai jauns logo vai mājaslapas dizains: tas maina domāšanu un darīšanu, zīmols stāsta par vērtībām un kopīgiem principiem, par organizācijas kultūru. Zīmols ir pieredzams – norādes, apkalpošana, notikumi, idejas. Zīmols ir izstāstāms, tas dzīvo tepat un notiek starp cilvēkiem: ne vien deputātu sanāsmēs, bet arī atbildēs uz jautājumiem, e-pastu vēstulēs un telefona zvanos vai īsziņās. Zīmols nav tikai godu drānas, ko izrādīt citiem, tā ir ikdiena visas diennakts garumā un visās sezonās, tas atbild uz tik īsajiem, bet ietilpīgajiem – „kas mēs esam” un „kur mēs ejam” jautājumiem.

Veidojot zīmolu Talsu novadam, svarīgi izprast notiekošo un arī pamainīt perspektīvu, pacelties virs ikdienības, lai atrastu, ieraudzītu, sistematizētu vienojošās vērtības, kuras neapzināti, bet klātesoši veido domāšanu un darīšanu Talsu novadā; vērtības, kuras varam izstāstīt citiem – viesiem, sadarbības partneriem, investoriem, potenciālajiem iedzīvotājiem – un vērtības, kuras spēj celt augšup, vienot, lai kopīgi veidotu labāku savu dzīvi savā novadā.



1.2. TALSU NOVADA ZĪMOLA KONCEPCIJA

Talsu novads sprakšķ no enerģijas un darītgribas, no talantīgiem darītājiem un drosmīgiem sapņotājiem. Kurzemnieku tiešums un pašcieņa «ies un darīs» - katram cilvēkam, katrā ciematā vai pilsētā ir sava jauda un savs virziens, tomēr vīzija vieno: kopīgi veidota sava novada labākā versija.

Pakalni ļauj ieraudzīt un izvirzīt augstus mērķus. Arī sev, vispirms, bet labākā versija taču nozīmē – katru dienu, katru lēmumu un darbu darīt kā labāko iespējamo.

Un darīt visu tā, lai ir jēga, tā – lai dzalkstī: spīgo un mirdz!

Talsu novada jaunajam zīmolam ir trīs spēcīgi balsti, esošu un stiprināmu īpašību kopums, kas kopā ar košo Talsu brunci, svītrkodu ir labi ieraugāms:

Drosme. Gribēšana un varēšana izvirzīt augstus mērķus. Katram sev un visiem kopā, kā arī sadarboties to sasniegšanā;

Jēgpilnums – novada dzīves un pašvaldības darba jēgpilna organizācija, vērtīgi un pārdomāti pakalpojumi, skaidrība, raksturīgais un tiešais „sak' kā i”.

Cilvēcība – būt tuviem, saprotamiem ikvienam. Iekļaut, cienīt un izprast dažādo, atšķirīgo, rīkoties precīzi un gudri.



1.3. STILA GRĀMATAS LIETOJUMS

Stila grāmatā aprakstīts Talsu novada grafiskās identitātes materiālu izmantojums gan novada vispārējā stila, gan 14 pagastu un 4 pilsētu individuālā stila veidošanā.

Stila grāmatas uzdevums ir attēlot un aprakstīt novada vizuālo materiālu lietošanu, stilu un toni tā, lai ikviens tās lietotājs bez grūtībām spētu uzturēt izstrādātās vadlīnijas.

Vizualā identitāte ir jāciena, taču nav jāuztver kā nemainīgs un nepārkāpjams likums. Ir pieļaujamas radošas atkāpes, vadoties pēc labas gaumes un stila principiem.





2.0. ZĪMOLA STRUKTŪRA

- 2.1. Zīmola struktūra
- 2.2. Talsu novada logotips
- 2.3. Pilsētu un pagastu piktogrammas
- 2.4. Tematiskā simbolika - nozaru, vēsturiskā, piederības, pašvaldības
- 2.5. Talsu novada raksts
- 2.6. Informatīvā un lokāciju simbolika
- 2.7. Uzbūve, līmeņi un secība



2.1. ZĪMOLA STRUKTŪRA

1. Zīmola grafiskās uzbūves kodols ir Talsu novada logotips – grafiska zīme ar novada nosaukumu 4 pilsētām un 14 pagastiem.

2. Pilsētu un pagastu piktogrammas veidotas tādā pašā stilistikā un dinamikā kā logotips. Tās apzīmē pilsētas un pagastus, izceļot katru individuāli.

3. Tematiskā simbolika izceļ novada vērtības un piederību. Tā kalpo kā saziņas instruments un valoda. Plaši izmantojama web vidē, drukātos materiālos un pilsētvidē.

4. Informatīvā un lokāciju simbolika ietver jau plaši lietotus un zināmus simbolus, ietērptus Talsu novada stilistikā. Informatīvā simbolika kalpo kā papildinošs elements, kas uzsver un papildina tekstu, padarot to ne tikai vizuāli pievilcīgāku, bet arī sistematizē un sakārto. Lokāciju simbolika apzīmē konkrētas vietas dabā vai pilsētvidē, piemēram, bibliotēku, Saules kalnu. Šāda simbolika sakārto pilsētvidi un palīdz orientēties tajā. Kaut arī šie simboli ir daļa no kopējās novada valodas un stila, tie netiek izcelti kā atsevišķi grafikas elementi. Tie tikai papildina tekstuālu informāciju.

5. Talsu novada piktogrammu raksts ir zīmola svarīgākā sastāvdaļa. Tas aptver un vieno visu iepriekš minēto simboliku, izņemot informatīvo un lokāciju simboliku. Raksts apvieno Talsu novadam būtiskos un raksturīgos elementus grafiskā tīklā, kas izmantojams dažnedažādos veidos digitālajā vidē, pilsētvidē, interjerā un drukas materiālos. Visbiežāk tas kalpo kā fons vai papildinošs raksts. Tas atvieglo dizaina izveidi, kalpo kā fons un vienlaikus stāsta par novadu. Simbolu sniegtās iespējas ir bezgalīgas. Rakstu var dažādi kombinēt, formēt, pielāgot un mainīt krāsu.

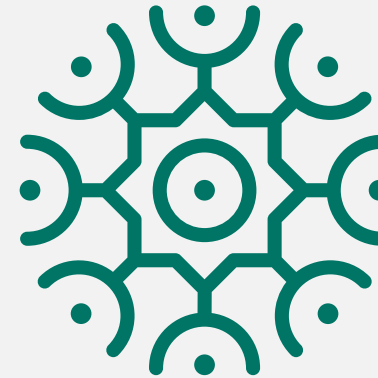


2.2. TALSU NOVADA LOGOTIPS

Talsu novada logotips ir novada kopējā vizuālā atpazīstamības zīme 4 pilsētām un 14 pagastiem.

Logotipu veido saules simbols un tekstuālā daļa. Saule - gaismas un jaunas dienas simbols, kas nes svētību un auglību. Saule ir Talsu novada vēsturiskajai folklorai raksturīgs simbols, kas vijies cauri laikiem un ticis izmantots tautastērpās, vides objektos un arī mūsdienu vizuālajā saziņā.

Logotips pauž kustību, enerģiju un dzīvesprieku. Apļa forma simbolizē mūžību, harmoniju un vienumu.



**TALSU
NOVADS**



a) Talsu novada saules simbols
b) Centrēta tekstuālā daļa

2.2. TALSU NOVADA LOGOTIPS

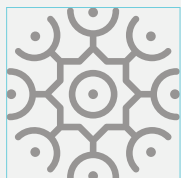
Logo ir ērti pielāgojams dažādos formātos.
Horizontālā versija izmantojama situācijās, kad
vertikālais novietojums nav īstenojams.



- a) Talsu novada saules simbols
b) kreisajai malai pielīdzināta tekstuālā daļa

2.3. PILSĒTU UN PAGASTU PIKTOGRAMMAS

Pilsētu un pagastu piktogrammas balstītas heraldikas ģerboņos un ieguvušas mūsdienīgu veidolu.

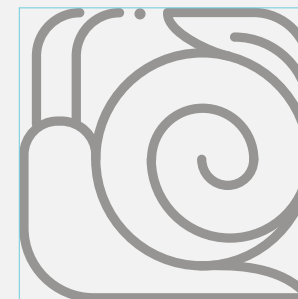


Visas piktogrammas, tāpat kā logo, ietilpst kvadrātveida rāmī.

Abavas ģerbonis



Abavas piktogramma



Piktogramma kopā ar pagasta nosaukumu

2.3. PILSĒTU UN PAGASTU PIKTOGRAMMAS

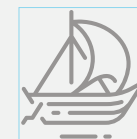
Talsu novada piktogrammu raksts ir zīmola svarīgākā sastāvdaļa. Tas aptver un vieno visu iepriekš minēto simboliku, izņemot informatīvo un lokāciju simboliku. Raksts apvieno Talsu novadam būtiskos un raksturīgos elementus grafiskā tīklā, kas izmantojams dažnedažādos veidos digitālajā vidē, pilsētvidē, interjerā un drukas materiālos. Visbiežāk tas kalpo kā fons vai papildinošs raksts. Tas atvieglo dizaina izveidi, kalpo kā fons un vienlaikus stāsta par novadu. Simbolu sniegtās iespējas ir bezgalīgas. Rakstu var dažādi kombinēt, formēt, pielāgot un mainīt krāsu.



Talsi



Sabile



Valdemārpils



Stende



Abava



Vandzene



Laidze



Strazde



Valdgale



Balgale



Lauciene



Kūļciems



Virbi



Ģibuļi



Īve



Lībagi



Ārlava



Lube

2.4. TEMATISKĀ SIMBOLIKA

Tematiskā simbolika apzīmē konkrētu lietu vai lietu kopumu, parādību, nozari, procesu.



2.4. TEMATISKĀ SIMBOLIKA

Nozaru simbolika

Atspoguļo novadam svarīgas nozares
grafiskās zīmēs.



Būvniecība



Lopkopība



Zemkopība



Mežsaimniecība



Izglītība



Bizness



Kultūra



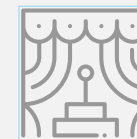
Tūrisms



Mūzika



Māksla



Amatiermāksla



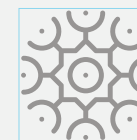
Sports



Izklaide



Satiksme



Talsu novads



Pašvaldība

2.4. TEMATISKĀ SIMBOLIKA

Vēsturiskā simbolika

Apzīmē piederību un saistību ar konkrēto piktogrammu. Visbiežāk izmantojamas kultūras pasākumos, procesu apzīmēšanai, kā arī veidojot novada kopējo rakstu.



Dižozols

Ozolzīles
(jaunā paaudze)

Ozolzīles 2



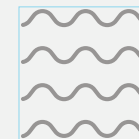
Labības lauki



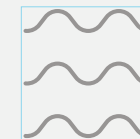
Meži



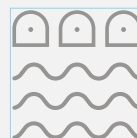
Meži 2



Ūdens



Ūdens 2



Abavas senleja

Sabīles
Vīna kalns

Talsu pogas



Kino "Auseklis"



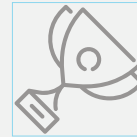
Talsu novads

Kultūras
piemineklis

2.4. TEMATISKĀ SIMBOLIKA

Piederības simbolika

Papildinošā simbolika, kas papildina rakstu, kalpo kā akcents.



Balva, medaļa,
atzinība



Basketbols



Futbols



Hokejs



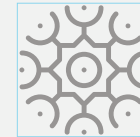
Dejas



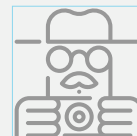
Alus, svētki



Vīns, svētki



Talsu novads



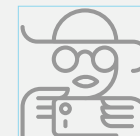
Tūrists



Tūrists 2



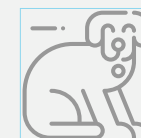
Tūriste



Tūriste 2



Baznīca



Suns



Bērnu laukums



Bērnu rati

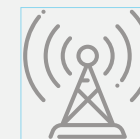
2.4. TEMATISKĀ SIMBOLIKA

Pašvaldības simbolika

Visbiežāk izmantojamas pašvaldības saziņai ar iedzīvotājiem, lai uzskatāmi atvieglotu komunikāciju ar viegli uztveramiem pakalpojumu apzīmējumiem.



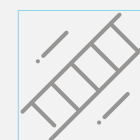
Apmācības

Mežu
apsaimniekošanaSociālā
aizsardzībaKomunālie
pakalpojumiProjekti un
plānošanaSabiedrības
līdzdalībaUzņēmējdarbības
videUzņēmējdarbību
uzsākotLicences un
atļaujasAtbalsts un
sadarbība

Iepirkumi

Īpašumi
uzņēmējdarbībaiSabiedriskā
kārtībaDzimtsarakstu
nodaļa

Talsu novads

Pašvaldības
atbalsts

2.5. TALSU NOVADA RAKSTS

1.



Talsu novada
simbols

2.



Īves
pagasts

3



Ūdens



Mežs



Amatiermāksla



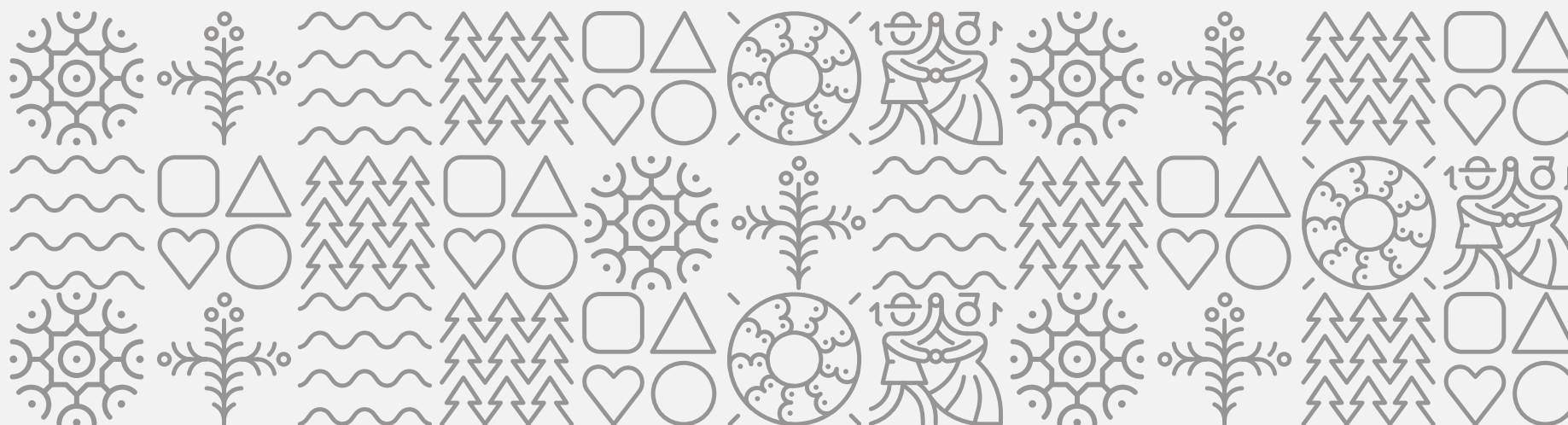
Talsu novada
ģerbonis



Dejas

Zīmola struktūras nozīmīgākā daļa ir Talsu novada raksts, ko pamatā veido logo (1), pilsētu un pagastu piktogrammas (2), kurām pievienoti tematiskie simboli (3). Katrai no šīm piktogrammām ir individuāla nozīme, taču kopā tās raksturo Talsu novadu.

2.5. TALSU NOVADA RAKSTS



Raksts tiek veidots, brīvi kārtējot piktogrammas vienādā atstatumā citu no citas.
Piktogrammām atkārtojoties, veidojas unikāls raksts un ritms. Sīkāk par raksta veidošanu un
uzbūvi skat.: 3.4.; 5.0.

2.6. INFORMATĪVĀ UN LOKĀCIJU SIMBOLIKA



Informatīvā un lokāciju simbolika tiek stilistiski atvasināta no esošajiem piktogrammu elementiem, lai saglabātu vienotu noskaņu. Tiek lietots arī vienots burtu stils. Šāda simbolika tiek izmantota digitālajā vidē un pilsētvidē.

2.6. INFORMATĪVĀ UN LOKĀCIJU SIMBOLIKA



RESTORĀNS



BĒRNU LAUKUMS



DZIRNAVĶALNS



LEČUKALNS



BIBLIOTĒKA



TALSU NOVADA
PAŠVALDĪBA



SAULESKALNS



TIGUĻKALNS



INFO CENTRS



KULTŪRAS
PIEMINEKLIS



PILSKALNS



VĪNA KALNS



AUTOOSTA



BAZNĪCKALNS



VILKMUIŽKALNS



DABAS PARKS



ĶĒNIŅKALNS



KRIEVRAGKALNS

2.7. UZBŪVE, LĪMENI UN SECĪBA

1. Logotips tiek lietots visos materiālos un ir primārais grafikas elements.

2. Tam seko pagastu un pilsētu piktogrammas gan kā raksta elements, gan kā atpazīstamības zīme.

3. Talsu novada piktogrammu raksts ataino novada kopējo sajūtu un ritmu. Tas ir galvenais grafikas elements, kas stāsta par novadu un tā vērtībām. Raksts vieno visas pilsētas un pagastus. Sīkāk par raksta lietojumu un veidošanu skat.: 3.4. ; 5.2.

4. Informatīvā un lokāciju simbolika ir mazākas nozīmes simbolika, kas izmantojama digitālajā vidē un pilsētvidē. Tā netiek iekļauta rakstā. Tai ir tikai papildinoša un informatīva funkcija.



ABAVA





3.0. GRAFIKAS PAMATELEMENTI

3.1. Grafikas pamatelementi

3.2. Logo

3.3. Krāsas

3.4. Piktogrammu raksts

3.5. Burtveidols



3.1. GRAFIKAS PAMATELEMENTI

Talsu novada grafisko identitāti veido četri pamatelementi.

Logo

Vienots novada simbols.

Krāsa

Krāsu palete, kas veicina katra pagasta atpazīstamību.

Piktogrammas

Vienots raksts, kas izceļ katra pagasta un pilsētas vērtības, raksturības, kā arī komunikācijas tematiku.

Burtveidols

Sakārtots burtu stila lietojums dažādiem gadījumiem.

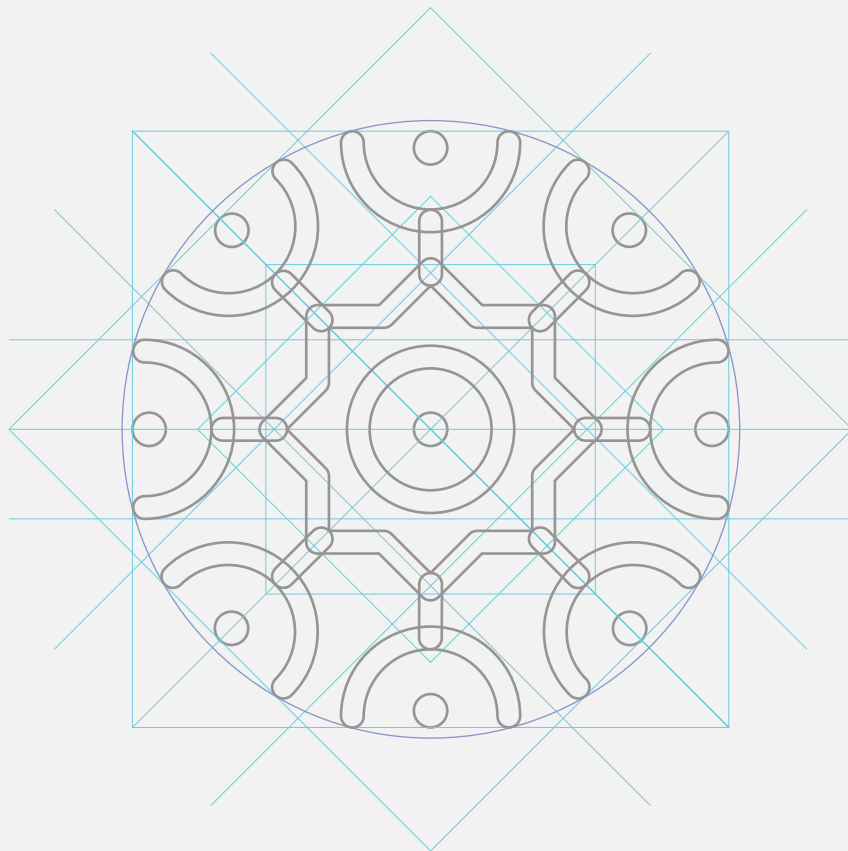
Grafikas pamatelementu uzdevums ir veidot vienotu un strukturizētu novada atpazīstamību un komunikācijas valodu, kas ir viegli uztverama un uzrunājoša.

Abavas pagasts



Vandzenes pagasts

3.2. LOGO



Logo nav tikai ilustrēts simbols, tas ir novada paraksts, kas simbolizē sistematizāciju, precizitāti, kārtību, pārliecību, vienotību un attieksmi pret darbu.

Katra logotipa detaļa ir izstrādāta, lai to varētu izmantot, grafiski atdalot elementus un veidojot jaunas apzīmējuma formas.



3.2. LOGO

Visbiežāk logotips novietojams uz Talsu novada zaļā toņa fona.

Šeit attēloti visi četri logo izmantojuma formāti.

Piemērus logo lietojumam ar vai bez fona skat. 4.4., 4.5.

1. Visplašāk
izmantojamais
logo formāts



2. Simbols atsevišķi.
Lietojams gan kvadrātā,
gan apla formā.

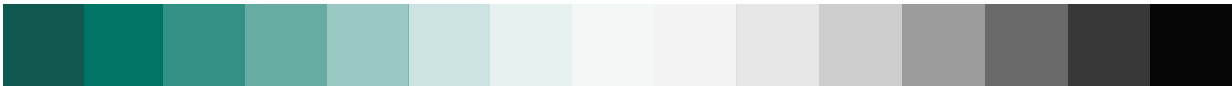


3. Horizontāls logo. Piemērots horizontāla
formāta dizainam un izņēmuma gadījumos, kad
kompozīcija pieļauj tikai horizontālu novietojumu.



4. Retāk izmantojamais logo ar pagarinājumu.

3.3. KRĀSAS



Talsu novada kopējā krāsu palete.

Pamatkrāsa un tās gaišinātie toņi

PANTONE – 3295 C
CMYK – 100 / 29 / 68 / 15
RGB – 0 / 117 / 101
Website – #006666
HEX – #007565
NCS S – 3555-B60G
RAL – 6016
Līmplēve – 506
Cactus Green
Avery© 500

PANTONE – 335 U
CMYK – 84 / 31 / 60 / 12
RGB – 31 / 124 / 111
HEX – #1F7C6F

100%
80%
60%
40%
20%
10%
5%

Papildkrāsa

PANTONE – 3292 C
CMYK – 100 / 42 / 67 / 33
RGB – 0 / 88 / 80
Website – #003333
HEX – #005850
NCS S – 4550-B40G
RAL – 6026
Green (Metalic Color)
Līmplēve – 533 Forest
Green Avery© 500

PANTONE – 3292 U
CMYK – 81 / 41 / 54 / 19
RGB – 51 / 108 / 106
HEX – #336C6A

Plašāk lietojamais
pelēkais tonis
(melns ar 5% intensitāti)

CMYK – 4 / 4 / 3 / 0
RGB – 241 / 239 / 239
Website – #FFFFFF
HEX – #F1EFEF
NCS S – 1000-N
RAL – 7035
Līmplēve – 544
Mist Grey
Avery© 500

100%
80%
60%
40%
20%
10%
5%

Melns un balts

NCS S – 8010-R90B
RAL – 9011
Līmplēve – 502 Black
Avery© 500

NCS S – 0300-N
RAL – 9010
Līmplēve – 501 White
Avery© 500

3.3. KRĀSAS

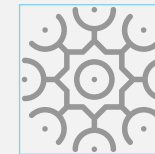
Pilsētu un pagastu
krāsu paleta.

Novada pelēkie toņi
attiecināmi arī uz
katra pagasta un
pilsētas krāsu
paleti.

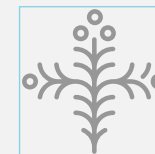
PANTONE – 220 C CMYK – 26 / 100 / 50 / 11 RGB – 151 / 0 / 75 Website – #990066 HEX – #990066 NCS S – 2065-R20B RAL – 4002 Limpiève – 531 Burgundy AveryD 500		PANTONE – 1925 C CMYK – 2 / 100 / 62 / 0 RGB – 41 / 217 / 192 Website – #FF0033 HEX – #FF0033 NCS S – 0580-Y90R RAL – 4002 Limpiève – 503 Germanum Red AveryD 500	Laucienes pagasts	PANTONE – 333 C CMYK – 62 / 100 / 34 / 0 RGB – 46 / 217 / 195 Website – #5BCCCC HEX – #5BCCCC NCS S – 1050-B40G RAL – 6027 Limpiève – 536 Mint AveryD 500		PANTONE – 634 C CMYK – 100 / 55 / 33 / 13 RGB – 0 / 53 / 151 Website – #006099 HEX – #006099 NCS S – 3000-B RAL – 5021 Limpiève – 534 Turquoise AveryD 500	Ārlavas pagasts	PANTONE – 115 U CMYK – 90 / 61 / 23 / 5 RGB – 36 / 97 / 142 HEX – #24618E		PANTONE – 2735 C CMYK – 97 / 100 / 8 / 10 RGB – 41 / 0 / 135 Website – #3B0099 HEX – #3B0099 NCS S – 5040-R60B RAL – 5002 Limpiève – 528 Vivid Green AveryD 500	Lubes pagasts
PANTONE – Strong Red U CMYK – 10 / 92 / 41 / 0 RGB – 218 / 57 / 104 HEX – #D8308F		PANTONE – 185 U CMYK – 81 / 84 / 55 / 0 RGB – 247 / 80 / 194 HEX – #F73056		PANTONE – 3245 U CMYK – 50 / 51 / 21 / 0 RGB – 68 / 217 / 203 HEX – #44D9E8		PANTONE – 286 C CMYK – 100 / 84 / 11 / 3 RGB – 0 / 51 / 160 Website – #FFC000 HEX – #FFC000 NCS S – 1000-Y90R RAL – 3027 Limpiève – 539 Reflex Blue AveryD 500	Ģibuļu pagasts	PANTONE – 115 U CMYK – 90 / 61 / 23 / 5 RGB – 36 / 97 / 142 HEX – #24618E		PANTONE – 7481 C CMYK – 91 / 0 / 97 / 0 RGB – 0 / 180 / 81 Website – #00CC66 HEX – #00CC66 NCS S – 2060-G10Y RAL – 6037 Limpiève – 517 Light Green AveryD 500	Stende
PANTONE – Warm Red C CMYK – 0 / 87 / 80 / 0 RGB – 255 / 68 / 74 Website – #FF3333 HEX – #FF3333 NCS S – 1070-Y70R RAL – 3028 Limpiève – 514 Poppy Red AveryD 500		PANTONE – 193 C CMYK – 16 / 100 / 77 / 5 RGB – 198 / 9 / 59 Website – #CC0033 HEX – #CC0033 NCS S – 1050-B RAL – 3027 Limpiève – 519 Red AveryD 500	Valdgailes pagasts	PANTONE – 072 U CMYK – 88 / 83 / 0 / 0 RGB – 59 / 64 / 172 HEX – #3B84AC		PANTONE – 286 C CMYK – 100 / 84 / 11 / 3 RGB – 0 / 51 / 160 Website – #FFC000 HEX – #FFC000 NCS S – 1000-Y90R RAL – 3027 Limpiève – 539 Reflex Blue AveryD 500	Ģibuļu pagasts	PANTONE – 115 U CMYK – 90 / 61 / 23 / 5 RGB – 36 / 97 / 142 HEX – #24618E		PANTONE – 354 U CMYK – 89 / 3 / 88 / 0 RGB – 9 / 167 / 9 HEX – #00A75D	Libagu pagasts
PANTONE – Bright Red U CMYK – 91 / 82 / 16 / 0 RGB – 255 / 84 / 64 HEX – #FF5480		PANTONE – 206 U CMYK – 7 / 90 / 47 / 0 RGB – 224 / 66 / 100 HEX – #D42454		PANTONE – 1925 C CMYK – 2 / 100 / 62 / 0 RGB – 41 / 217 / 192 Website – #FF0033 HEX – #FF0033 NCS S – 0580-Y90R RAL – 4002 Limpiève – 503 Germanum Red AveryD 500		PANTONE – 221 C CMYK – 81 / 100 / 53 / 20 RGB – 151 / 0 / 72 Website – #FF0033 HEX – #FF0033 NCS S – 0580-Y90R RAL – 4002 Limpiève – 513 Burgundy AveryD 500	Valdemārpils	PANTONE – 3425 C CMYK – 100 / 77 / 89 / 16 RGB – 0 / 117 / 74 Website – #006633 HEX – #006633 NCS S – 2060-G10Y RAL – 6032 Limpiève – 518 Grass Green AveryD 500	Libagu pagasts		
PANTONE – 151 C CMYK – 10 / 60 / 100 / 0 RGB – 255 / 131 / 0 Website – #FF0000 HEX – #FF0000 NCS S – 0580-Y90R RAL – 3028 Limpiève – 503 Orange AveryD 500		PANTONE – 7597 C CMYK – 11 / 89 / 100 / 2 RGB – 214 / 61 / 36 HEXHTML – #CC3333 HEX – #CC3333 NCS S – 2060-Y90R RAL – 3028 Limpiève – 511 Cherry Red AveryD 500	Straždes pagasts	PANTONE – 072 U CMYK – 88 / 83 / 0 / 0 RGB – 59 / 64 / 172 HEX – #3B84AC		PANTONE – 207 U CMYK – 81 / 84 / 42 / 1 RGB – 204 / 51 / 102 HEX – #B46064		PANTONE – 348 U CMYK – 81 / 82 / 77 / 1 RGB – 51 / 131 / 92 HEX – #33833C		PANTONE – 7481 C CMYK – 91 / 0 / 97 / 0 RGB – 0 / 180 / 81 Website – #00CC66 HEX – #00CC66 NCS S – 2060-G10Y RAL – 6032 Limpiève – 518 Light Green AveryD 500	Libagu pagasts
PANTONE – 137 U CMYK – 48 / 94 / 0 RGB – 255 / 153 / 51 HEX – #FF9933		PANTONE – Bright Red U CMYK – 91 / 82 / 16 / 0 RGB – 255 / 84 / 64 HEX – #FF5480		PANTONE – 294 C CMYK – 100 / 86 / 29 / 22 RGB – 0 / 46 / 109 Website – #003366 HEX – #003366 NCS S – 1060-B RAL – 5022 Limpiève – 533 Light Green AveryD 500		PANTONE – 207 U CMYK – 81 / 84 / 42 / 1 RGB – 204 / 51 / 102 HEX – #B46064		PANTONE – 348 U CMYK – 81 / 82 / 77 / 1 RGB – 51 / 131 / 92 HEX – #33833C		PANTONE – 7481 C CMYK – 91 / 0 / 97 / 0 RGB – 0 / 180 / 81 Website – #00CC66 HEX – #00CC66 NCS S – 2060-G10Y RAL – 6032 Limpiève – 518 Light Green AveryD 500	Libagu pagasts
PANTONE – 116 C CMYK – 50 / 81 / 100 / 0 RGB – 255 / 209 / 0 Website – #FF0000 HEX – #FF0000 NCS S – 1060-B RAL – 1003 Limpiève – 527 Butter Yellow AveryD 500		PANTONE – 7564 C CMYK – 11 / 51 / 50 / 1 RGB – 223 / 138 / 0 Website – #CC0033 HEX – #CC0033 NCS S – 2030-Y90R RAL – 3027 Limpiève – 516 Light Orange AveryD 500	Vandzenes pagasts	PANTONE – 294 C CMYK – 100 / 86 / 29 / 22 RGB – 0 / 46 / 109 Website – #003366 HEX – #003366 NCS S – 1060-B RAL – 5022 Limpiève – 533 Light Green AveryD 500		PANTONE – 207 U CMYK – 81 / 84 / 42 / 1 RGB – 204 / 51 / 102 HEX – #B46064		PANTONE – 348 U CMYK – 81 / 82 / 77 / 1 RGB – 51 / 131 / 92 HEX – #33833C		PANTONE – 7481 C CMYK – 91 / 0 / 97 / 0 RGB – 0 / 180 / 81 Website – #00CC66 HEX – #00CC66 NCS S – 2060-G10Y RAL – 6032 Limpiève – 518 Light Green AveryD 500	Libagu pagasts
PANTONE – 108 U CMYK – 10 / 12 / 87 / 0 RGB – 255 / 229 / 104 HEX – #FFD932		PANTONE – 7408 U CMYK – 10 / 12 / 87 / 0 RGB – 255 / 229 / 104 HEX – #FFD932		PANTONE – 294 C CMYK – 100 / 86 / 29 / 22 RGB – 0 / 46 / 109 Website – #003366 HEX – #003366 NCS S – 1060-B RAL – 5022 Limpiève – 533 Light Green AveryD 500		PANTONE – 207 U CMYK – 81 / 84 / 42 / 1 RGB – 204 / 51 / 102 HEX – #B46064		PANTONE – 348 U CMYK – 81 / 82 / 77 / 1 RGB – 51 / 131 / 92 HEX – #33833C		PANTONE – 7481 C CMYK – 91 / 0 / 97 / 0 RGB – 0 / 180 / 81 Website – #00CC66 HEX – #00CC66 NCS S – 2060-G10Y RAL – 6032 Limpiève – 518 Light Green AveryD 500	Libagu pagasts
PANTONE – 2612 C CMYK – 18 / 100 / 117 / 2 RGB – 194 / 217 / 0 Website – #CC0033 HEX – #CC0033 NCS S – 2060-R20B RAL – 4002 Limpiève – 522 Violet AveryD 500		PANTONE – 233 C CMYK – 18 / 100 / 117 / 2 RGB – 194 / 217 / 0 Website – #CC0033 HEX – #CC0033 NCS S – 2060-R20B RAL – 4002 Limpiève – 522 Violet AveryD 500	Sabile	PANTONE – 389 U CMYK – 81 / 80 / 10 / 1 RGB – 185 / 219 / 1 HEX – #B50001		PANTONE – 294 C CMYK – 100 / 86 / 29 / 22 RGB – 0 / 46 / 109 Website – #003366 HEX – #003366 NCS S – 1060-B RAL – 5022 Limpiève – 533 Light Green AveryD 500	Talsi	PANTONE – 319 C CMYK – 80 / 70 / 22 / 0 RGB – 36 / 252 / 211 Website – #33CC33 HEX – #33CC33 NCS S – 1050-B40G RAL – 5012 Limpiève – 537 Light Blue AveryD 500	Virbu pagasts		
PANTONE – 2602 U CMYK – 44 / 95 / 0 / 0 RGB – 153 / 87 / 165 HEX – #9957A5		PANTONE – Pink U CMYK – 11 / 89 / 9 / 0 RGB – 214 / 66 / 100 HEX – #D42454		PANTONE – 389 U CMYK – 81 / 80 / 10 / 1 RGB – 185 / 219 / 1 HEX – #B50001		PANTONE – 364 U CMYK – 67 / 34 / 80 / 18 RGB – 36 / 88 / 141 HEX – #2458D		PANTONE – 364 U CMYK – 67 / 34 / 80 / 18 RGB – 36 / 88 / 141 HEX – #2458D		PANTONE – 2945 U CMYK – 45 / 69 / 22 / 5 RGB – 151 / 108 / 106 HEX – #9636C4	
PANTONE – 2925 C CMYK – 100 / 86 / 29 / 22 RGB – 0 / 46 / 109 Website – #003366 HEX – #003366 NCS S – 1060-B RAL – 5022 Limpiève – 538 German Blue AveryD 500		PANTONE – 294 C CMYK – 100 / 86 / 29 / 22 RGB – 0 / 46 / 109 Website – #003366 HEX – #003366 NCS S – 1060-B RAL – 5022 Limpiève – 538 German Blue AveryD 500	Abavas pagasts	PANTONE – 389 U CMYK – 81 / 80 / 10 / 1 RGB – 185 / 219 / 1 HEX – #B50001		PANTONE – 364 U CMYK – 67 / 34 / 80 / 18 RGB – 36 / 88 / 141 HEX – #2458D		PANTONE – 364 U CMYK – 67 / 34 / 80 / 18 RGB – 36 / 88 / 141 HEX – #2458D		PANTONE – 2945 U CMYK – 45 / 69 / 22 / 5 RGB – 151 / 108 / 106 HEX – #9636C4	
PANTONE – 2995 U CMYK – 76 / 24 / 0 / 0 RGB – 0 / 156 / 219 HEX – #003366		PANTONE – 280 U CMYK – 89 / 80 / 21 / 7 RGB – 60 / 73 / 129 HEX – #3C4081		PANTONE – 330 U CMYK – 76 / 16 / 10 / 0 RGB – 52 / 173 / 138 HEX – #33A0C8		PANTONE – 3295 U CMYK – 81 / 81 / 54 / 19 RGB – 51 / 104 / 171 HEX – #3366C4		PANTONE – 2935 U CMYK – 81 / 81 / 54 / 19 RGB – 51 / 104 / 171 HEX – #3366C4		PANTONE – 2985 U CMYK – 44 / 68 / 1 / 0 RGB – 151 / 108 / 106 HEX – #9636C4	Laidzes pagasts

3.4. PIKTOGRAMMU RAKSTS

Kopējo rakstu veido logotips, pilsētu un pagastu piktogrammas un tematiskie simboli. Raksta neatņemams pamatelements ir logo, kam tiek pievienota attiecīgās pilsētas vai pagasta piktogramma, kurai seko atbilstoši tematiskie simboli. Pēc šādas formulas tiek veidots Talsu novada raksts.



Talsu novada logo simbols



Attiecīgā pagasta/pilsētas piktogramma



Tematiskā simbolika

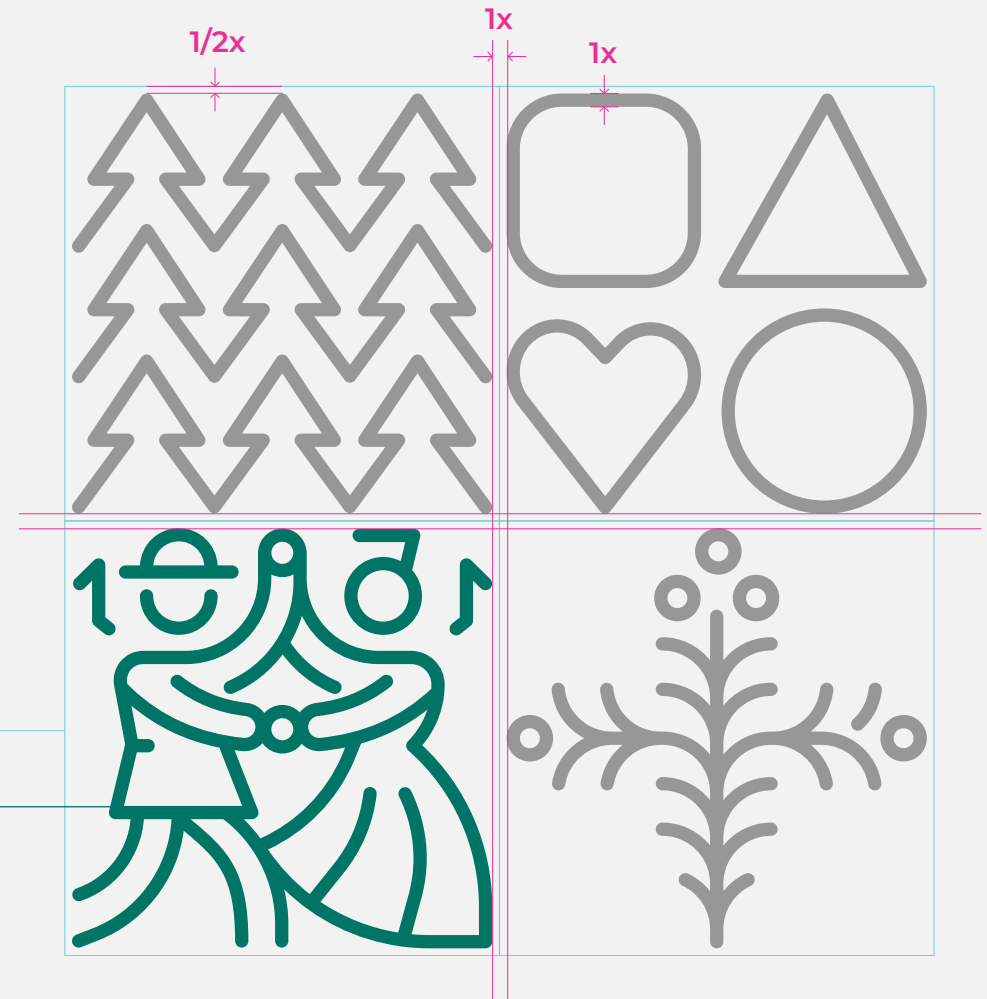
3.4. PIKTOGRAMMU RAKSTS

Katru piktogrammu ietver neredzams palīgrāmis, kas vienkāršo raksta veidošanu. Rāmim no piktogrammas ir konkrēts atstatums (precīzi puse no piktogrammas līnijas biezuma) un, savstarpēji savienojot tās, izveidojas līnijas platuma atstarpe.

Šāda atstatuma ievērošana padara rakstu vieglāk uztveramu un tīrāku.

Piktogrammas
neredzamais rāmis

Piktogrammas
līnija



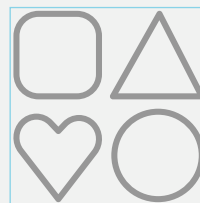
3.4. PIKTOGRAMMU RAKSTS

Piktogrammas ir veidotas vienā stilistikā, tomēr daļa no tām ir vienkāršas un nepiesātinātas (1), daļa ir sarežģītākas uzbūves un ar vairāk līnijām (2), savukārt citās ir daudz brīva laukuma (3). Šāda dažādība palīdz veidot raksta līniju ritmu atšķirību un akcentus. Raksts veidojas dažāds un nav monotons, vienveidīgs.

Dažām piktogrammām ir vienāda nozīme, taču atšķirīga piesātinājuma līniju ritmi (a;b;c). Šāds risinājums sniedz plašākas izmantošanas iespējas un dažādību.

Lai izveidotu pēc iespējas veiksmīgāku, nepārsātinātu un dzīvu rakstu, tiek izmantotas visu trīs veidu piktogrammas.

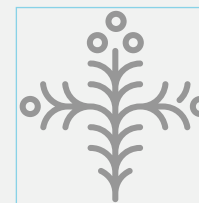
1.



2.



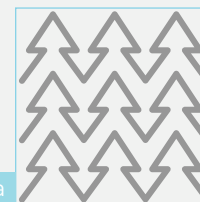
3.



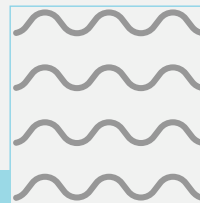
a



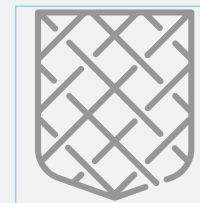
a



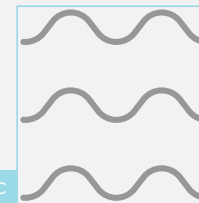
c



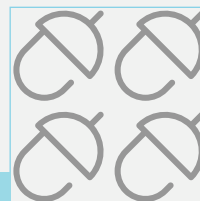
c



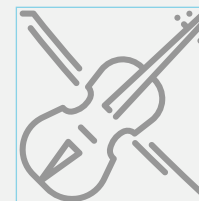
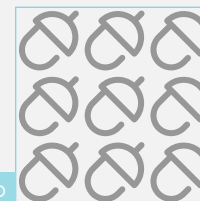
c



b



b



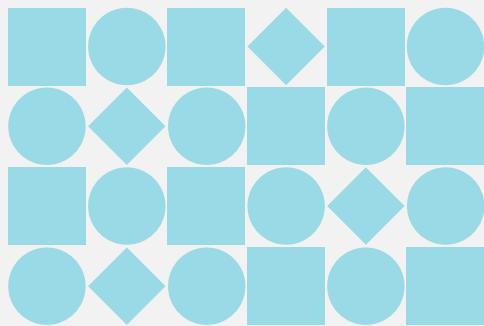
Vienkāršas un
nepiesātinātas
piktogrammas

Sarežģītākas
uzbūves
piktogrammas

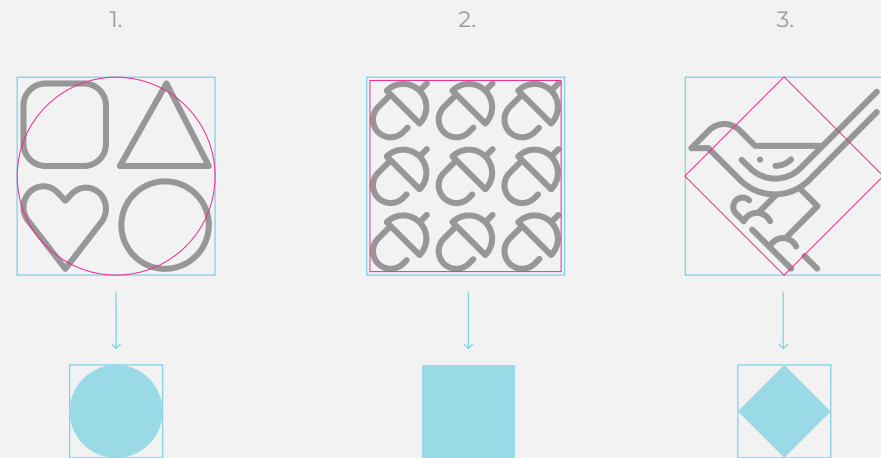
Piktogrammas
ar brīvo laukumu

3.4. PIKTOGRAMMU RAKSTS

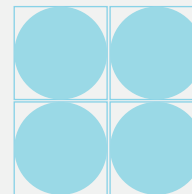
Raksta uzbūvi veido, vadoties pēc zemāk attēlotā principa un kombinējot visus trīs piktogrammu veidus.



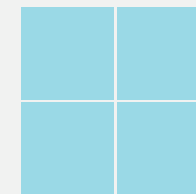
Harmoniska raksta formula



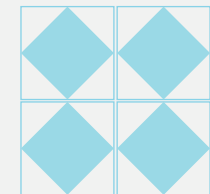
Atšķirīgos piktogrammu veidus raksturo trīs ģeometriskās formas



Šāda veida piktogrammas veido harmoniskus brīvos laukumus, tāpēc rakstu var veidot tikai no šīm piktogrammām



Šādā izvietojumā nav brīvu laukumu



Šādi veidojas pārāk daudz brīva laukuma

3.5. BURTVEIDOLS

LOCKE ir Talsu novada zīmola galvenais fonts. Tas tiek izmantots novada logotipā, pilsētu un pagastu piktogrammās, kā arī vides reklāmu un digitālo reklāmu virsrakstos. Neraugoties uz to, ka šim fontam ir *light* versija un mazie burti, visos reklāmas materiālu virsrakstos tas tiek lietots bold rakstā un ar drukātajiem burtiem.

Vairāk par fonta lietošanu skat.: 7.0.; 8.0.; 9.0.

V

Vēsture

k

kultūra

m

māksla

T

Talsu pilsēta

t o ! 7 €
9 e u h &
p a s @ ?

3.5. BURTVEIDOLS

LOCKE ir Talsu novada zīmola galvenais fonts. Tas tiek izmantots novada logotipā, pilsētu un pagastu piktogrammās, kā arī vides reklāmu un digitālo reklāmu virsrakstos. Neraugoties uz to, ka šim fontam ir *light* versija un mazie burti, visos reklāmas materiālu virsrakstos tas tiek lietots bold rakstā un ar drukātajiem burtiem.

Vairāk par fonta lietošanu skat.: 7.0.; 8.0.; 9.0.

LOCKE

A ā B b C ģ D d E ē F f G ģ
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a ā b c ģ d e ē f g ģ h i j k ģ l m n o p q r s t u ū v w x y z ž
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & @ ? ! / + (. , : ;)

A ā B b C ģ D d E ē F f G ģ
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a ā b c ģ d e ē f g ģ h i j k ģ l m n o p q r s t u ū v w x y z ž
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & @ ? ! / + (. , : ;)

Ies un darīs.
 Darīs un radīs.
 Radīs un smaidīs.
 VISI KOPĀ.

3.5. BURTVEIDOLS

MONTERRAT fonts paredzēts apakšvirrakstiem un oficiālu materiālu virrakstiem. Tas izmantojams arī īsos tekstos, kuros ir svarīgi ieturēt elegantu vizuālo stilu, piemēram, ppt prezentāciju materiālos un ievadtekstos.

Fonts ir patikams, gaisīgs un viegls, taču nav piemērots, ja nelielā laukumā jāiekļauj daudz teksta.

MONTERRAT

A ā B b C ċ D d E ē F f G ğ H

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a ā b c ċ d e ē f g ğ h i j k ģ l m n ñ o p q r s š t u ū v w x y z ž

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & @ ? ! / + (. , ; :)

SABILE

Sabile pirmoreiz minēta 1253. gadā, pilsētas tiesības kopš 1917. gada. Pilsētas vēsturiskais centrs ir 15.–19. gs. pilsētbūvniecības piemineklis. Vairākas teikas vēstī, ka Sabiles pilsētas nosaukums cēlies no ripojoša zvana skaņām. Sabiles Vīnakaļns ir unikāls arī ar to, ka tas ir ierakstīts Ķīnes rekordu grāmatā, kā vistālāk uz ziemeļiem atrodošais vīna dārzs, kur brīvā dabā audzē vīnogas. Kalna virsotne atrodas apmēram 34 metru augstumā virs pilsētas un Abavas līmeņa. Abavas vārds laika gaitā nav daudz mainījies. Jau 1745. gada kartē un vēlāk upe minēta kā Abov. Tikai 1928. gada kartē parādās Abava. Abavas garums ir 129 km, kritums 51 m, baseina platība 2042 kvadrātkilometri. Tecējuma ievērojamā daļā (no iztekas līdz Rendai) Abava plūst pa pirmsleduslaikmetā izveidojušos senleju. Tās posmu starp Kandavu un Sabili ainaviskā krāšņuma dēļ sauc par Kurzemes Šveici.

3.5. BURTVEIDOLS

OPEN SANS fonts ir praktisks un dažādi pielāgojams. Šis fonts paredzēts lieliem teksta laukumiem.

Gadījumos, kad tekstam ir atvēlēts maz vietas, tiek izmantota fonta sašaurinātā versija *OPEN SANS CONDENSED*.

OPEN SANS

A ā B b C č D d E ē F f G g H

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a ā b c č d e ē f g g h i j k k l m n n o p q r s š t u ū v w x y z ž

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & @ ? ! / + (, . ;)

Sensenos laikos Talsu pilskalnā bija skaista koka pils, tajā dzīvoja un valdīja varens kuršu ķēniņš ar savu skaisto meitu – princesi Nāronei. Tā kā Visvaldis jau kļuva vecs, viņš dedzīgi gribēja izdot savu meitu pie vīra, taču cīperlīgajai Nāronei precešanās nebija ne prātā! Viņu garlaikvoja blāvo precinieku pieņemšana un pils ceremonijas. Daudz labprātāk viņa atradās pie dabas – mežos un plāvās, bet par visu visvairāk viņai patika būt sava mīļā Bērīša mugurā un traukties pāri klajumiem un pakalniem. Nārone bieži aizlavījās no pils rituāliem, tad Visvaldis nolēma lūgt palīgā tumšo Dundagas mežu neganto Raganu, lai tā nobur mazu dziedātājputniņu, kas vienmēr pavadītu viņa meitu un skaļi signalizētu, ja viņai draudētu kādas briesmas. Nārone laipni pieņēma Visvalža dāvanu, jo ļoti mīlēja savu tēvu, lai arī šis pūles viņai likās gluži liekas, jo viņa vienmēr nēsāja līdz mazu duncīti, gadījumam, ja nāktos sevi aizstāvēt. Par nelaimi, skaistā princese bija iepatikusies negantās raganas dēlam Jurcim, kurš bija pietiekami gudrs, lai saprastu, ka uz Nārones roku un sirdi viņam nav ne mazāko cerību, tāpēc nolēma meiteni nolaupīt.

Talsu pilskalns (arī Klosterkalns) ir pilskalns Talsos, Talsu ezera austrumu krastā. Tas ierīkots 30 m augstā paugurā ar mākslīgi stāvinātām nogāzēm. Apkārt pilskalam izveidota terase, kura ziemeļu galā pāriet ap 30 m platā un 80 m garā izlīdzinātā priekšpils vietā. Pilskalna plakuma izmēri 60×55 m un kopēja platība sasniedz 0,4 ha. Kaut arī pilskalna plakums un terases ilgstoši artas, tā dienvidu galā joprojām labi redzams ap 5 m augsts valnis. Pilskalna pakājē atradusies ap 4 ha liela kuršu senpilsēta, kuras intensīvākā apdzīvotība attiecīgā uz 12. – 14. gadsimtiem. Talsu pilskalns tiek uzskatīts par vienu no lielākajiem un vislabāk nodietinātajiem Senās Kursas pilskalniem. Tiek uzskatīts, ka pilskalnu līdz 11. gadsimtam apdzīvojuši Kurzemes lībieši un tikai līdz ar kuršu ekspansiju Ziemeļkurzemē 11. gadsimtā pilskalns ieguvis liela centra nozīmi un ticis ļoti spēcīgi nodietināts. Arī senpilsēta ir veidojusies tajā pašā laikā. Talsi (Talse) pirmo reizi rakstos minēti 1231. gada Alnas Balduina līgumā ar kuršiem, tajā laikā Talsu pilskalns ir bijis viens no galvenajiem Vanemas jeb vēlākās Miera Kursas pilskalniem.

Talsu pilskalns ir līdz šim viens no visplašāk pētītajiem kuršu nodietinājumiem, kuru pirmais ir aprakstījis Augusts Bilenšteins. Laikā no 1936. gada līdz 1938. gadam arheoloģiskajos izrakumos Ādolfā Karnupa vadībā šeit tika izpētīta gandrīz desmitā daļa no visa pilskalna platības. Kopumā ieguva vairāk nekā 4000 senlietu. Izrakumi liecināja, ka pilskalns apdzīvots no 10. gadsimta līdz 14. gadsimtam un tajā izsekojami deviņi apbūves periodi. Jau 10. gadsimtā pilskalns nodietināts ar blīviem akmeņu klāstiem, virs kuriem pacēlusies divkārtīga guļkoku aizsargsiena 2-4 m platā joslā. Gar to bijušas izvietotas dzīvojamās mājas. Lielas pārbūves pilskalnā notikušas, sākot ar 11. gs., kad paaugstināti aizsargvalņi, ar torņveida izbūvēm nodrošināta ieejas vieta un nostiprināta guļkoku nodietinājumu līnija. Ēkas šajā laikā izvietotas daudz blīvāk, konstatētas arī divtelpu celtnes. Šajā laikā ēku stūros atrod arī kuršiem raksturīgos dzīvnieku (īpaši zirgu) galvaskausu ziedojumus. Aizsargceltnes, kā arī dzīvojamo ēku sienas (ācīnredzot, lai mazinātu aizdedzināšanas iespējas) bijušas apmestas ar māliem.



4.0. TALSU NOVADA LOGO LIETOŠANA

- 4.1. Logo minimālais izmērs
- 4.2. Logo brīvais laukums
- 4.3. Lietojums ar citām zīmēm
- 4.4. Logo melnbalts un reversā
- 4.5. Logo lietojums ar fonu
- 4.6. Nepareizs izmantojums



4.1. LOGO MINIMĀLAIS IZMĒRS

Logotipa minimālais izmērs tiek mērīts proporcionāli grafiskās zīmes burtu lielumam un nav mazāks par 1,5 mm.

Maksimālais logotipa izmērs nav definēts.

Palielinot un samazinot logo, svarīgi saglabāt tā proporcijas. Nav pieļaujama logo horizontāla vai vertikāla izstiepšana un saspiešana.

Pēc tāda paša principa tiek aprēķināts arī pagastu un pilsētu piktogrammu minimālais izmērs.



Vertikāls Talsu
novada logo



Horizontāls Talsu
novada logo



Pilsētu un pagastu
piktogramma



4.2. LOGO BRĪVAIS LAUKUMS

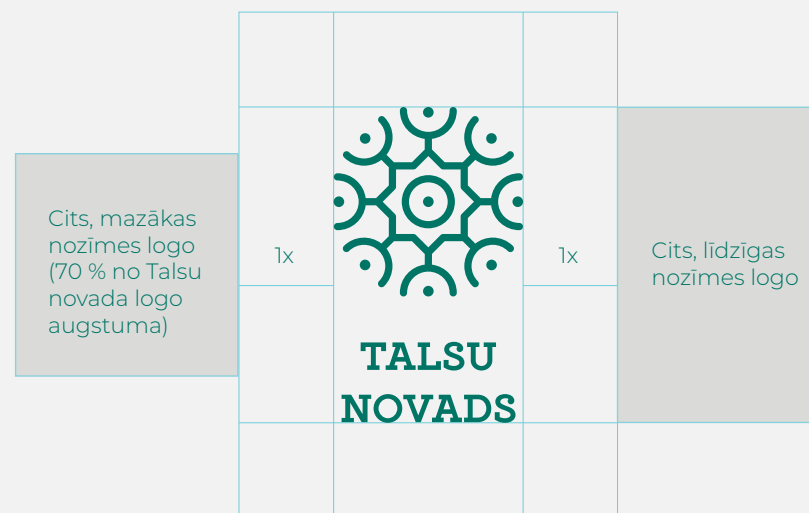
Gaiši zaļā krāsā apzīmē logo brīvo laukumu, kurā nedrīkst atrasties citi elementi (Y), izņemot gadījumus, kad tie ir fona attēla sastāvdaļa.

"X" apzīmē platumu. Logotipa īsākā mala ir "2x", tātad brīvais atstaums uz katru pusi ir divreiz šaurāks.



4.3. LIETOJUMS AR CITĀM ZĪMĒM

Lai saglabātu Talsu novada logo lasāmību līdzās citiem logotipiem, vertikāla formāta logo tiek lietots kopā ar līdzīga vertikāla vai kvadrātveida formāta logotipiem, savukārt horizontāla formāta logo paredzēts lietošanai kopā ar horizontāla formāta logotipiem.



Talsu novada logo



4.4. LOGO MELNBALTS UN REVERSĀ



4.5. LOGO LIETOJUMS AR FONU

Lietojot logo uz fona, tam jābūt
skaidri salasāmam un tas nedrīkst saplūst ar fonu.



Fona attēls ar Talsu novada krāsas filtru



Gaišs, gandrīz balts fons



Mazāk intensīvs, pieklusināts fona attēls



Fons ar vieglu faktūru

4.6. NEPAREIZS IZMANTOJUMS

Neizmantojot
logotipam
papildu efektus



Nepārveidot
un neizjaukt
logo struktūru



Neizstiept
un nesaspīest
logo



Nemainīt logo
atstarpes
un proporcijas



Nerotēt logo
un nenovietot
to slīpi



Neizmantojot
ēnojumu



Nepārveidot
logo par
kontūru



Nenovietot
logo virs
novada raksta



Izvēlēties krāsu,
kas nesplūst
ar fonu



Nenovietot logo
uz raiba,
kontrastējoša
fona, kas traucē
logo salasāmību





5.0. PIKTOGRAMMU RAKSTA LIETOJUMS

5.1. Pilsētu un pagastu piktogrammu lietojums

5.2. Uzbūve un veidošana

5.3. Raksta minimālais izmērs

5.4. Krāsas

5.5. Lietojuma piemēri uz dažādiem foniem

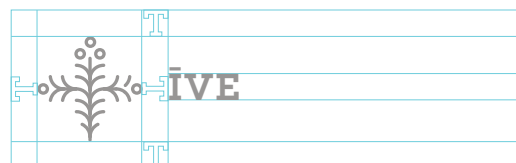
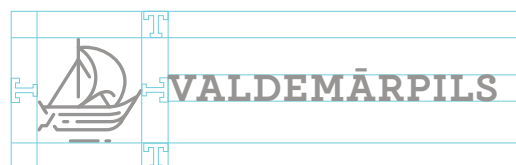
5.6. Nepareizs izmantojums



5.1. PILSĒTU UN PAGASTU PIKTOGRAMMU LIETOJUMS

Talsu novadam ir savs logo, katrai pilsētai un pagastam ir individuāla piktogrammas josla konkrētā krāsā. Tā tiek lietota tikai gadījumos, kad runa ir par konkrētu Talsu novada pagastu vai pilsētu. Šī piktogrammas josla vienmēr tiek lietota kopā ar novada logo.

Šīs pilsētu un pagastu atpazīstamības zīmes nav logotipi. Tās strādā kā papildelements, pilda atpazīstamības funkciju un veido piederību attiecīgajai krāsai un heraldikai.



5.1. PILSĒTU UN PAGASTU PIKTOGRAMMU LIETOJUMS

Vizuāls piemērs ar jau eksistējošiem vizuālajiem materiāliem.

Atpazīstamības joslas
novietojums tiek pielāgots dizainam.



Novietojums un lielums
attiecībā pret Talsu novada logo.

5.2. UZBŪVE UN VEIDOŠANA

1. Talsu novada materiāls

Izmantots Talsu novada pašvaldības novēlējums iedzīvotājiem.

2. Individuāls pilsētas vai pagasta materiāls

Izmantots Ģibuļu pagasta reklāmas materiāls.



1.



2.

Kam paredzēts? →	Fons →	Krāsa →	Kādas piktogrammas lietot? →
1. Talsu novada materiāls	Attēls	Balta (caurspīdība 50%)	Atbilstošas tematiskās piktogrammas, novada logo piktogrammu.
2. Individuāls pilsētas vai pagasta materiāls	Attēls	Balta (caurspīdība 50%)	Atbilstošas tematiskās piktogrammas, novada logo piktogrammu un attiecīgo pilsētas vai pagasta piktogrammu.

5.2. UZBŪVE UN VEIDOŠANA

Talsu novada materiāls

Izmantots Talsu novada pašvaldības darba sludinājums.

Lai atvieglotu liela apjoma teksta salasāmību un uztveramību, raksts šādos gadījumos tiek izmantots minimāli.



1.



2.

Kam paredzēts? →	Fons →	Krāsa →	Kādas piktogrammas lietot? →
Talsu novada materiāls	1. Balts fons vai balts attēls	Novada pamatkrāsa (intensitāte 5%)	Atbilstošas tematiskās piktogrammas, novada logo piktogrammu.
	2. Talsu zaļais fons	Novada tumši zaļā papildkrāsa	Atbilstošas tematiskās piktogrammas, novada logo piktogrammu un attiecīgo pilsētas vai pagasta piktogrammu.

5.2. UZBŪVE UN VEIDOŠANA

Individuāls pilsētas vai pagasta materiāls

Izmantoti Strazdes un Vandzenes pagastu reklāmas materiāli.



1.



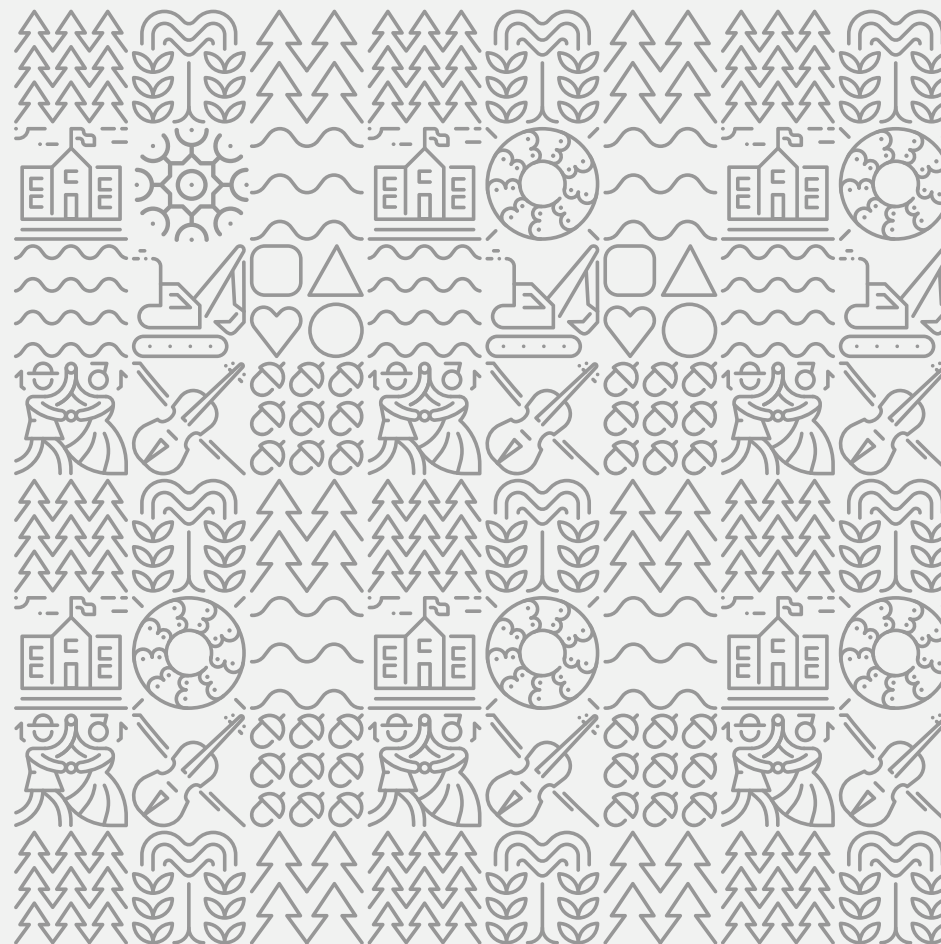
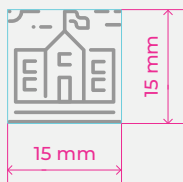
2.

Kam paredzēts? →	Fons →	Krāsa →	Kādas piktogrammas lietot? →
Individuāls pilsētas vai pagasta materiāls	1. Balts fons vai balts attēls	Kāds no pilsētas vai pagasta gaišinātajiem pamattoniem	Atbilstošas tematiskās piktogrammas, novada logo piktogrammu un attiecīgo pilsētas vai pagasta piktogrammu.
	2. Pilsētas vai pagasta pamatkrāsas fons	Attiecīgā pilsētas vai pagasta papildkrāsa	

5.3. RAKSTA MINIMĀLAIS IZMĒRS

Rakstam samazinoties, zūd tā ritms, vieglums un tīrība. Piktogrammas rakstā nedrīkst būt mazākas par 15x15mm.

Maksimālais raksta izmērs nav definēts.



5.4. KRĀSAS

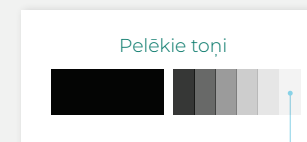
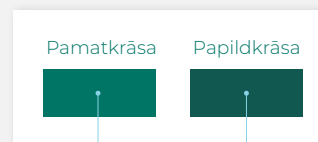
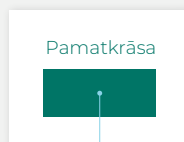
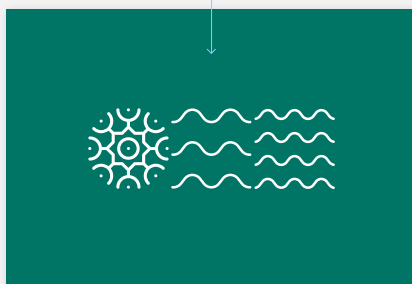
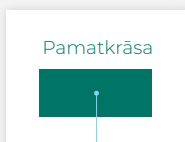
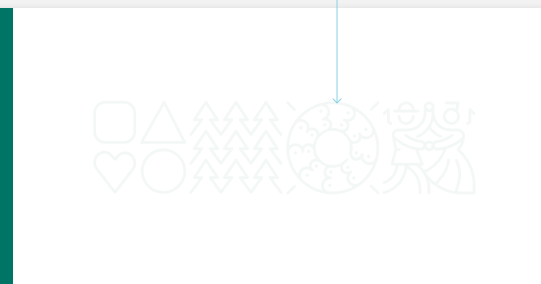
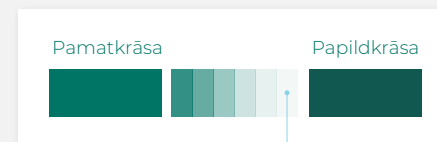
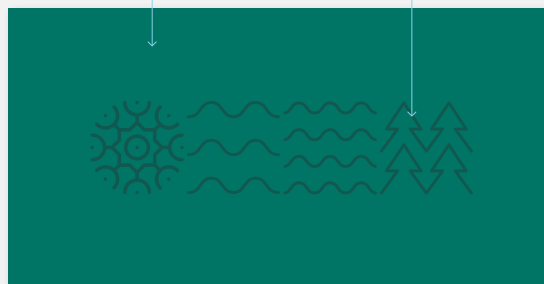
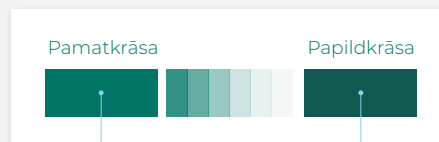
Korporatīvajos, reprezentācijas un reklāmas materiālos piktogrammu raksts izmantojams, ievērojot Talsu novada krāsu paleti.

Skat.: 3.3. - krāsas.



Šie krāsu nosacījumi attiecas uz raksta lietojumu uz vienkāršas fona. Par raksta lietojumu ar foto skat.: 6.1.

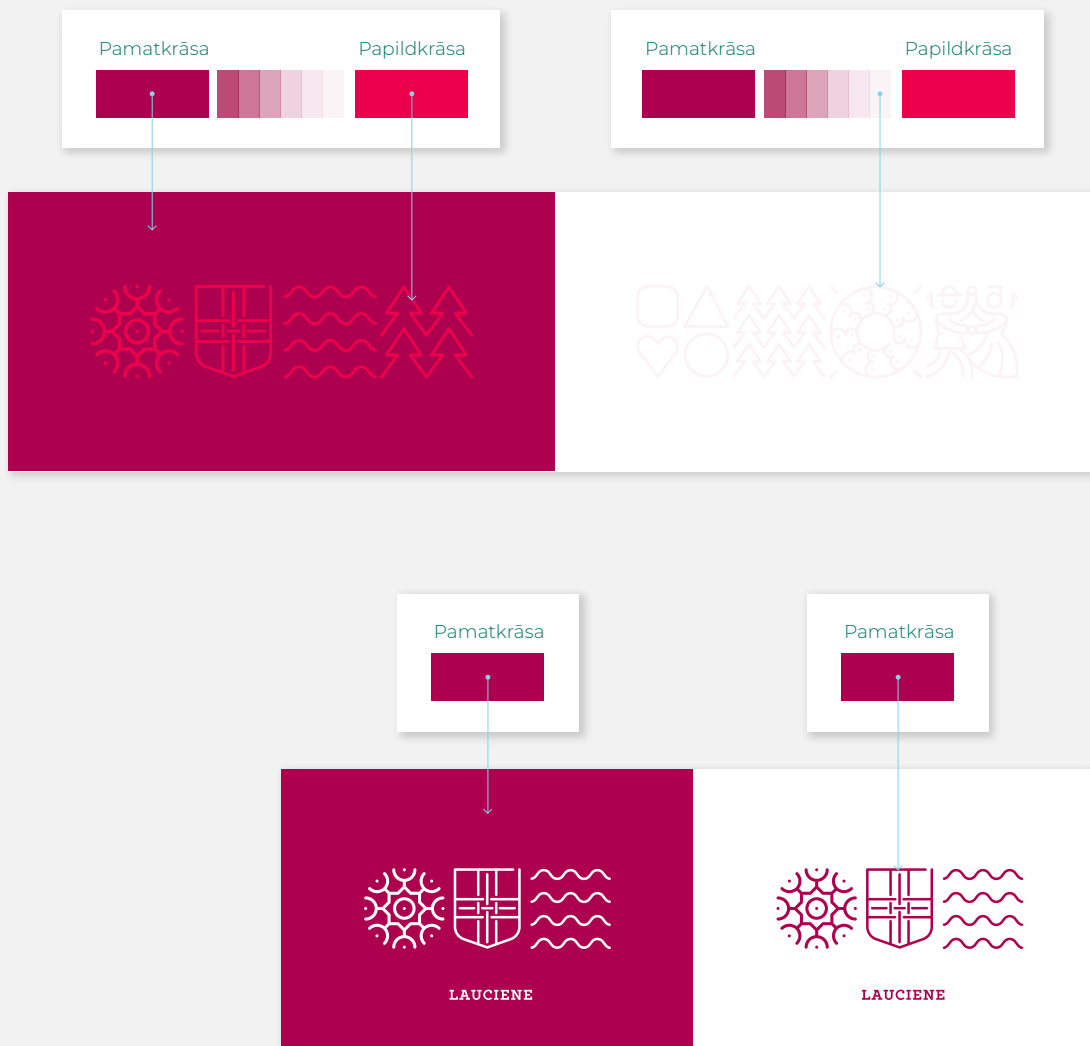
Vairāk izmantojuma paraugus skat.: 6.0.; 7.0.; 8.0.



5.4. KRĀSAS

Raksta krāsa tiek pielāgota katrai pilsētai un pagastam pēc tāda paša principa.

Vairāk par krāsu lietojumu skat.: 3.3.
Izmantojuma paraugus skat.: 6.0.; 7.0.; 8.0.



5.5. LIETOJUMA PIEMĒRI UZ DAŽĀDIEM FONIEM

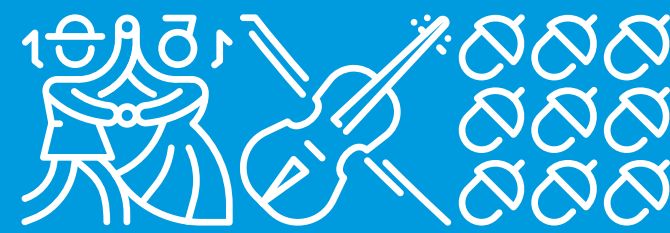
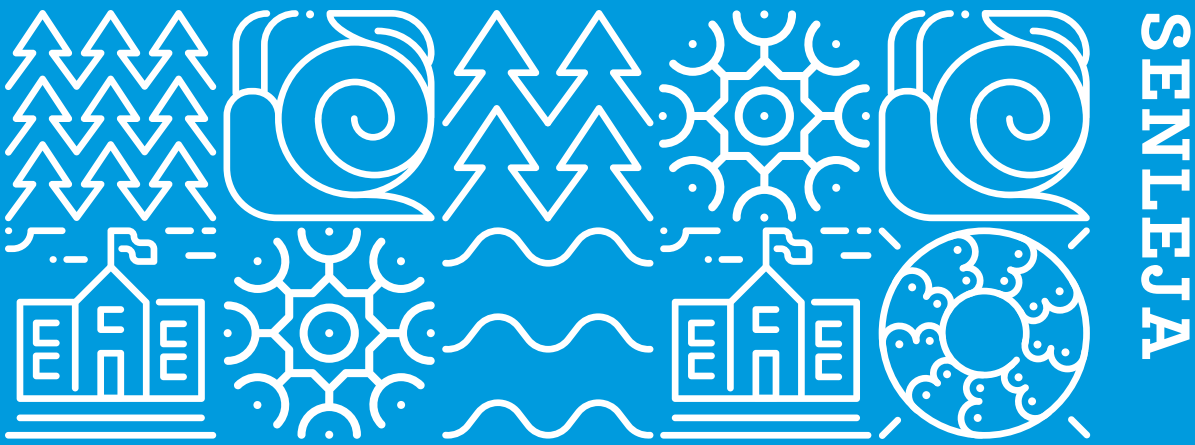
Fons un raksts Īves pagasta krāsās.

Raksts veidots blokveidā kā vienots veselums.

5.5. LIETOJUMA PIEMĒRI UZ DAŽĀDIEM FONIEM

5.5. LIETOJUMA PIEMĒRI UZ DAŽĀDIEM FONIEM

Fons Abavas pagasta krāsā, raksts balts.
Brīvā formā izkārtots raksts.



5.5. LIETOJUMA PIEMĒRI UZ DAŽĀDIEM FONIEM

Fons Īves pagasta krāsā, raksts balts.
Minimālistisks raksts.



5.6. NEPAREIZS IZMANTOJUMS



Neveidot
ēnojumu



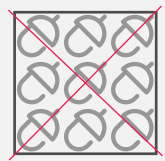
Neizmanto
efektus



Neizstiept un
nesaspiest



Nepārveidot
rakstu par kontūru
un nemainīt
līnijas biezumu

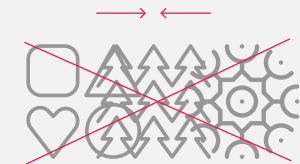


Neveidot
ap rakstu
rāmi

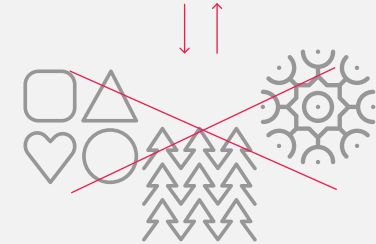
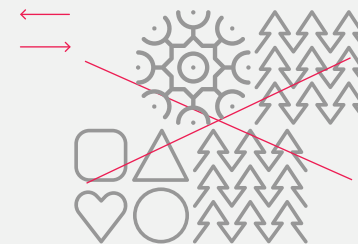


Neizjaukt rakstu

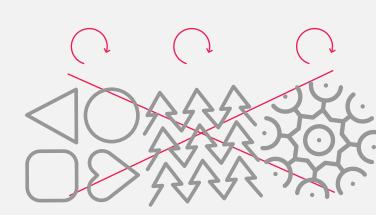
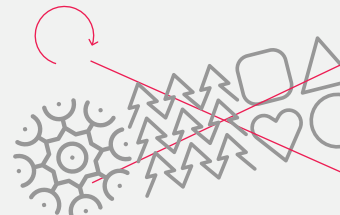
Ievērot noteikto
distanci starp
piktogrammām



Nepārvietot
piktogrammas



Nerotēt raksta joslu
un piktogrammas

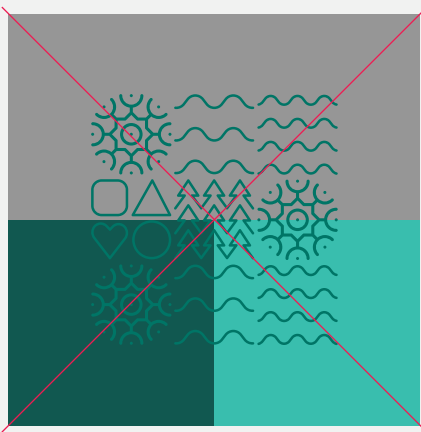


Raksta uzbūve netiek
veidota tikai no viena
veida piktogrammām.
Skat. : 3.4.

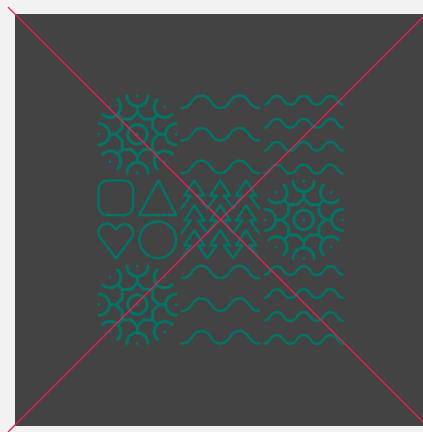
Neveidot rakstu bez
Talsu novada logo
piktogrammas



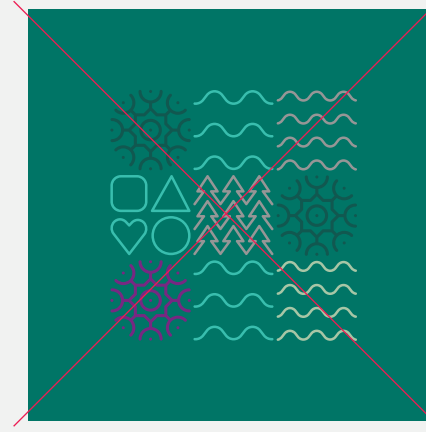
5.6. NEPAREIZS IZMANTOJUMS



Nenovietot rakstu uz dažādas krāsas foniem vienlaikus



Izvēlēties saskanīgas krāsas



Nelietot vairākas piktogrammu krāsas vienlaikus



Nenogriezt rakstu



6.0. FOTO LIETOJUMS, STILISTIKA

6.1. Foto lietojums ar rakstu

6.2. Foto filtru izmantošana

6.3. Nepareizs foto lietojums ar rakstu



6.1. FOTO LIETOJUMS AR RAKSTU

Universālākais veids ir lietot rakstu baltā krāsā ar 50% caurspīdību. Šādi tas vienmēr harmoniski saskanēs ar attēlu un piešķirs tam formu.

Ja attēls ir viena toņa vienlaidus intensitātē vai nokrāsā, logotipam caurspīdību nepiemēro.

Ja attēls ir ļoti gaišs, vietām balts, tad Talsu novada materiāliem izmantojams raksts zaļās krāsas tonī ar 10% caurspīdību, savukārt pilsētām un pagastiem izmantojams raksts attiecīgajā pamattonī ar 10% caurspīdību.

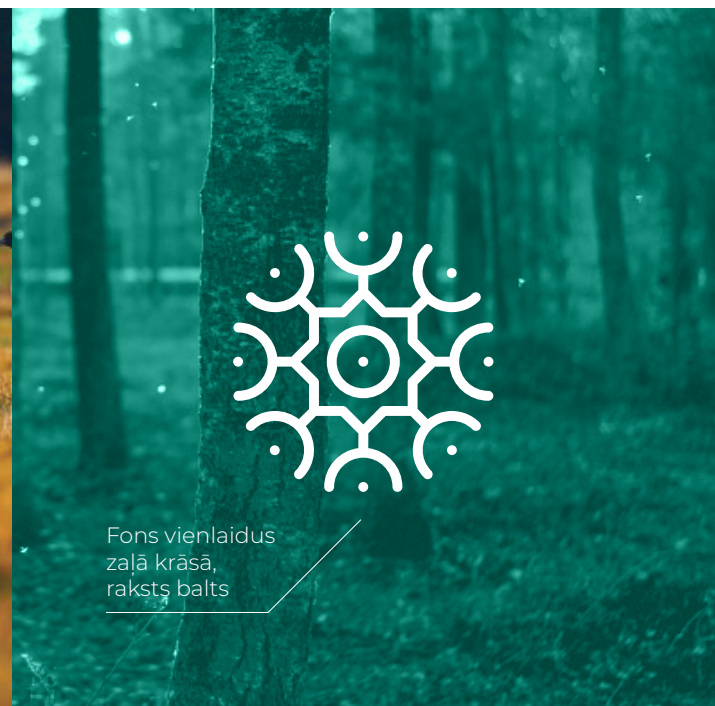
Rakstu var novietot uz attēla brīvā formā, ja vien tas neapgrūtina uztveršanu un harmonē ar dizainu.



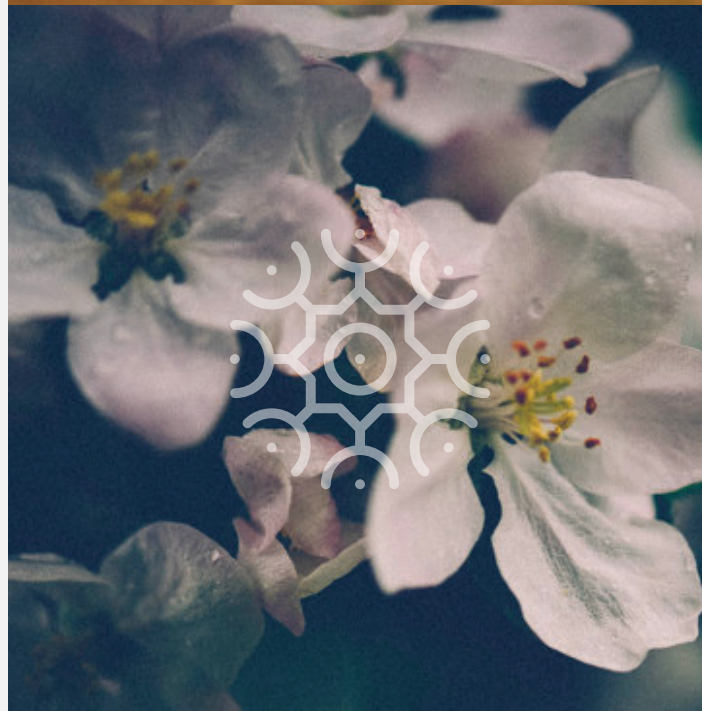
Nelietot rakstu uz ļoti kontrastējoša un raiba attēla, jo tas rada vizuālu piesārņojumu un disharmoniju.



Balts ar 50%
caurspīdību



Fons vienlaidus
zaļā krāsā,
raksts balts



Talsu novada
zaļais tonis ar 10%
caurspīdību

6.1. FOTO LIETOJUMS AR RAKSTU

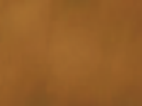
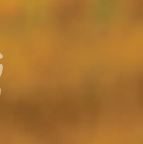
Piemērs foto lietojumam ar rakstu.

Raksts neaizēno svarīgo un papildina kompozīciju.



TALSU
NOVADS

Ķūļciema pagasta ļaudis pārsteidz īpaši
draudzīgais dzērvju pāris,
kas katru gadu viesojas un priecē.



ĶŪĻCIEMS

6.1. FOTO LIETOJUMS AR RAKSTU

Piemērs vienas nokrāsas foto lietojumam ar rakstu.

Raksts tiek lietots uz vielaidus fona laukumiem, ir labi nolasāms, uztverams.



TALSU
NOVADS

Smelties enerģiju dabā...



 KŪĻCIEMS

6.1. FOTO LIETOJUMS AR RAKSTU

Piemērs nestandarta, baltas fotogrāfijas
lietojumam ar rakstu.

Raksts Ķūļciema pagasta tumši zilajā tonī ar
10% intensitāti.

Raksts neaizēno svarīgo un papildina
kompozīciju.



TALSU
NOVADS

Putnu vērošana
Ķūļciema pagastā

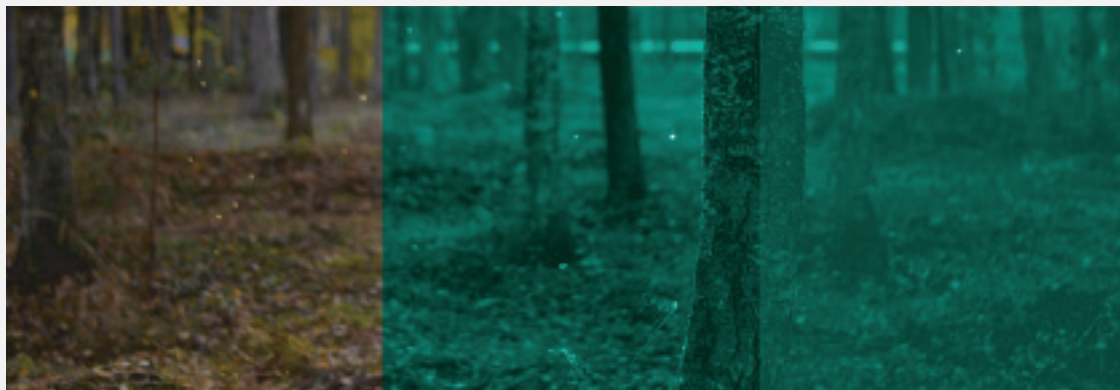
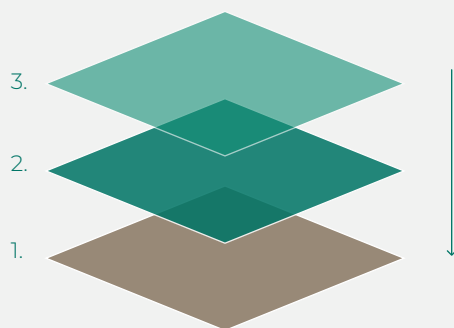


ĶŪĻCIEMS

6.2. FOTO FILTRU IZMANTOŠANA

Foto filtrs sastāv no 3 slāņiem:

1. oriģinālais foto;
2. vidējais novada zaļās krāsas slānis ar caurspīdības efektu *color* (100% intensitāte);
3. virsējais novada zaļās krāsas slānis ar efektu *lighten* (40% intensitāte).



Lai panāktu vienmērīgu krāsu plūdumu, oriģinālajai fotogrāfijai jābūt bez izteikti gaišiem un kontrastējošiem krāsu laukumiem.

Vidējais krāsas slānis piešķir asumu un zaļās krāsas dzidrumu.

Virsējais slānis padara attēlu maigāku, gaišinot tumšos laukumus.

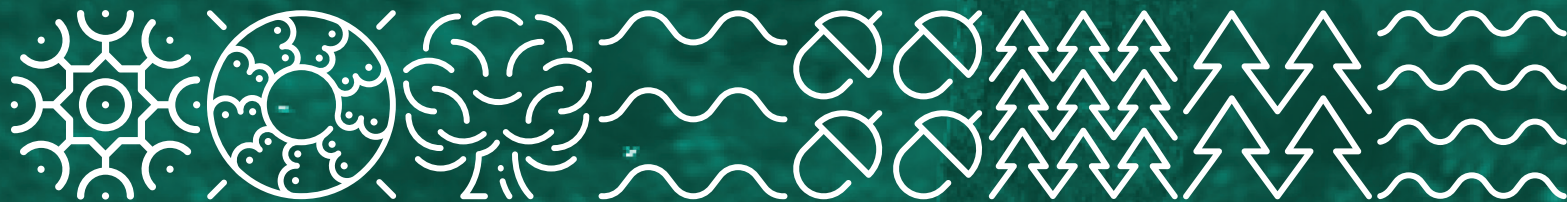


Tikai kopā visi trīs slāņi veido Talsu novada foto filtru.

6.2. FOTO FILTRU IZMANTOŠANA

Foto filtra piemērs lielā izmērā.

Paredzēts lietošanai gan drukātos, gan digitālos
reklāmas materiālos.



6.2. FOTO FILTRU IZMANTOŠANA

Filtrs lietojams arī kā nodalošs krāsas laukums.
Sīkāk par lietojumu skat.: 8.0.; 9.0.; 10.0.

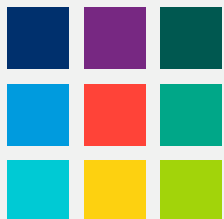


6.2. FOTO FILTRU IZMANTOŠANA

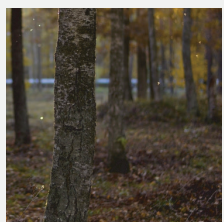
Pēc tāda paša principa tiek veidoti arī pilsētu un pagastu foto filtri, izmantojot attiecīgās pamtkrāsas. Skat.: 3.3.



Ļoti košām krāsām, piemēram, Valdemārpilij un Valdgalei, vidējo *color* filtra krāsu lietot ar 50% intensitāti.



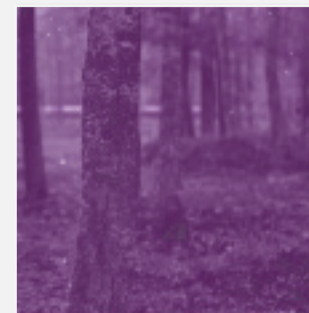
Piemēros izmantoto
pilsētu un pagastu
pamtkrāsas



Oriģinālais foto



Ķūļciema pagasta foto filtrs



Sabiles foto filtrs



Lībagu pagasta foto filtrs



Abavas pagasta foto filtrs



Valdgailes pagasta foto filtrs



Talsu foto filtrs



Vīrbu pagasta foto filtrs



Vandzenes pagasta foto filtrs



Īves pagasta foto filtrs

6.3. NEPAREIZS FOTO LIETOJUMS AR RAKSTU



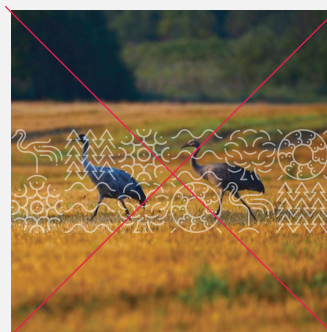
Nelietot rakstu uz kontrastējošas, intensīvas bildes.



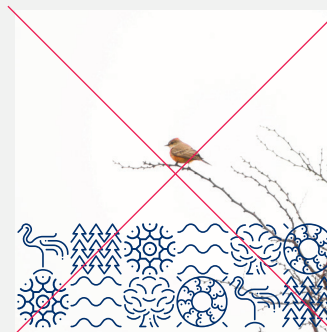
Nelietot baltu rakstu uz foto, kas nav viena toņa vienlaidus nokrāsā.



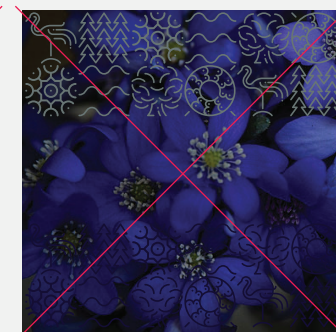
Neaizņemt ar rakstu visu attēla laukumu.



Neaizsegt ar rakstu galveno foto objektu.



Uz balta attēla neizmanto rakstu bez caurspīdības, kā arī neizmanto rakstu pilsētai vai pagastam neatbilstošā krāsā.



Izvēlēties rakstam attēla toni tā, lai tas izceltos un saskanētu ar foto.

6.3. NEPAREIZS FOTO FILTRA LIETOJUMS



Nelietot foto filtru uz kontrastainas un gaišas fotogrāfijas.



Lietot filtra slāņus pareizā secībā.



Vienlaikus neveidot vairākus krāsu filtra laukumus.



Neizmantot foto ar baltiem, kontrastējošiem laukumiem, jo tajos pazūd filtra krāsa. Ja iespējams, izkadrēt bildi tā, lai baltais laukums nebūtu redzams.



Izmantot abus krāsu slāņus. Šajā ir izlaists virsējais (3) krāsas slāņa efekts *lighten* ar 40% intensitāti. Tumšie toņi nav pagaišināti un rezultāts ir pārāk kontrastējošs.



Nelietot foto filtru uz gaišām fotogrāfijām! Attēls tiek pārgaismots un veidojas krāsu pārsātinājums.

7.0. KORPORATĪVIE MATERIĀLI

- 7.1. Vizītkarte
- 7.2. ID karte
- 7.3. Diploms, atzinības raksts
- 7.4. Veidlapa
- 7.5. Mape
- 7.6. Aploksne
- 7.7. E-pasta paraksts
- 7.8. Piezīmju bločiņš
- 7.9. PPT prezentācija

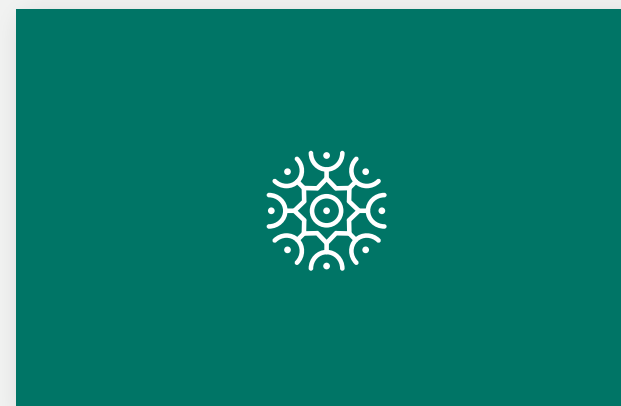


7.1. VIZĪTKARTE

Talsu novada pašvaldības vizītkarte.



1. Ievēroti attālumi no malām.
2. Vārds un uzvārds *Locke Bold* fontā (izmērs: 12pt). Kontaktinformācija *Montserrat light* fontā (personas kontaktinfo izmērs: 7pt.; pašvaldības info izmērs: 6pt).
3. Definēts logo novietojums.
4. Kontaktinformācija vienmēr nolīdzināta pret labās puses apakšmalu.
5. Vārds, uzvārds rakstāms divās rindās un ir nolīdzināts pret logo apakšmalu.



7.1. VIZĪTKARTE

Pilsētu un pašvaldību pārvalžu / iestāžu kontaktinformācijas puse tiek veidota pēc augstākminētā principa. Savukārt vizītkaršu B pusei izmantota attiecīgā pilsētas vai pagasta piktogramma un pamatkrāsa.



7.2. ID KARTE

ID kartes dizaina paraugs.
Aizmugurē atbilstīgu piktogrammu raksts
un horizontāls logo. Izmantotais fonts - *Open Sans*.



7.3. DIPLOMS, ATZINĪBAS RAKSTS

Diploma un līdzīgu apbalvojuma materiālu dizaina paraugs.

Logo var tikt novietots lapas augšā vai apakšā, pielāgojot novietojumu situācijai.

Primārais fonts *Locke*. Pavadteksts ar drukātiem burtiem viegli retinātā *Montserrat* fontā.



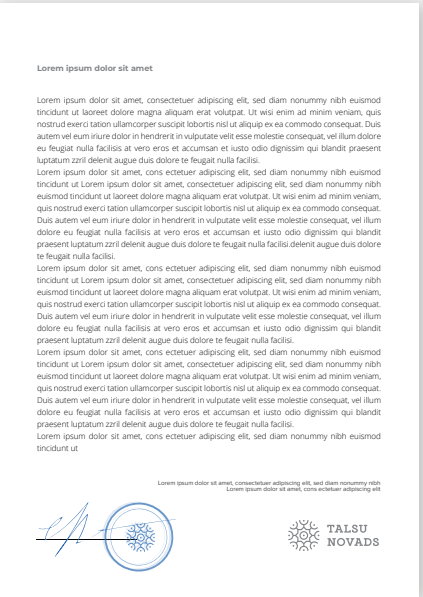
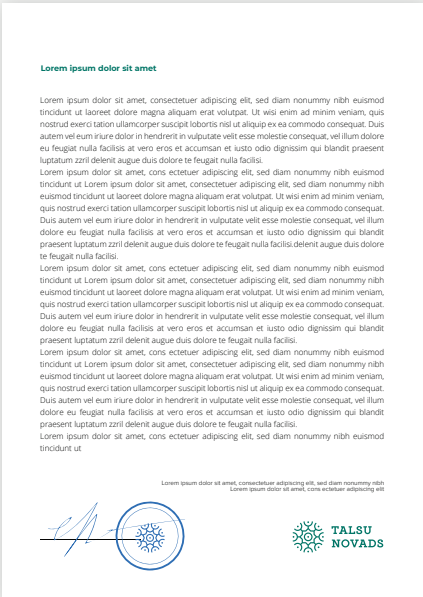
7.4. VEIDLAPA



Krāsaina versija



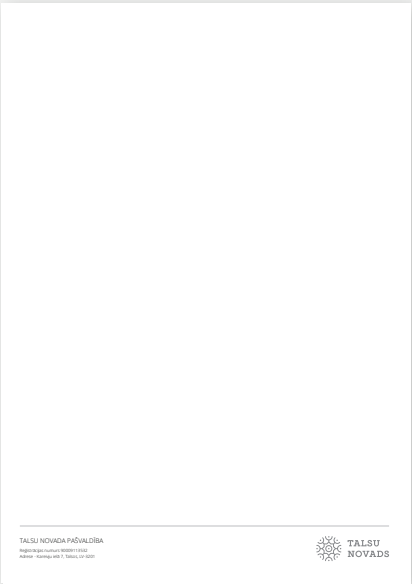
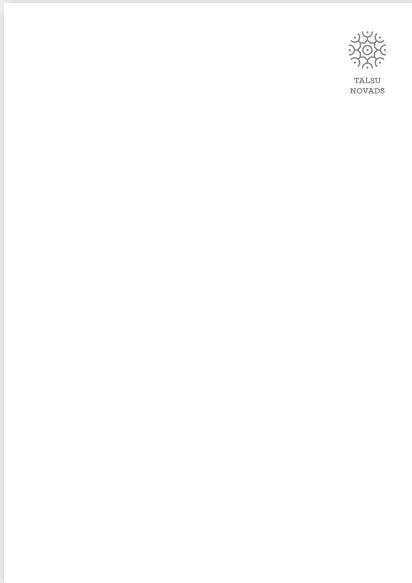
Melnbalta versija



- 1. Ja teksta ir daudz, logo tiek novietots apakšā, horizontālā formatā.
- 2. Dokumentos logo lietojams bez fona.
- 3. Fonts: virsrakstiem *Montserrat bold*, tekstam *Open Sans light*.

7.4. VEIDLAPA

Brīva noformējuma veidlapas.



7.5. MAPE

Vertikālām mapēm vertikāls logo,
horizontālām - horizontāls.

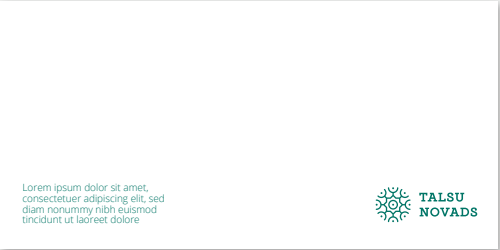


7.6. APLOKSNE

Baltas aploksnes ar apdrucku sietspiedē.
Tonis - Talsu Pantone 3292 C

Logo - horizontāls.

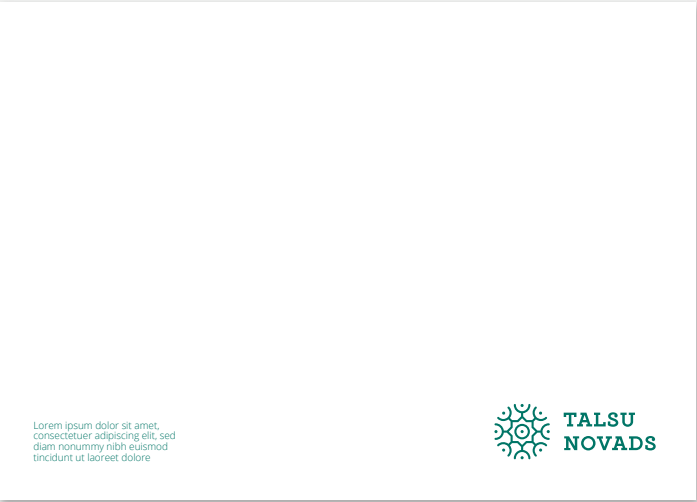
C65



C5



C4



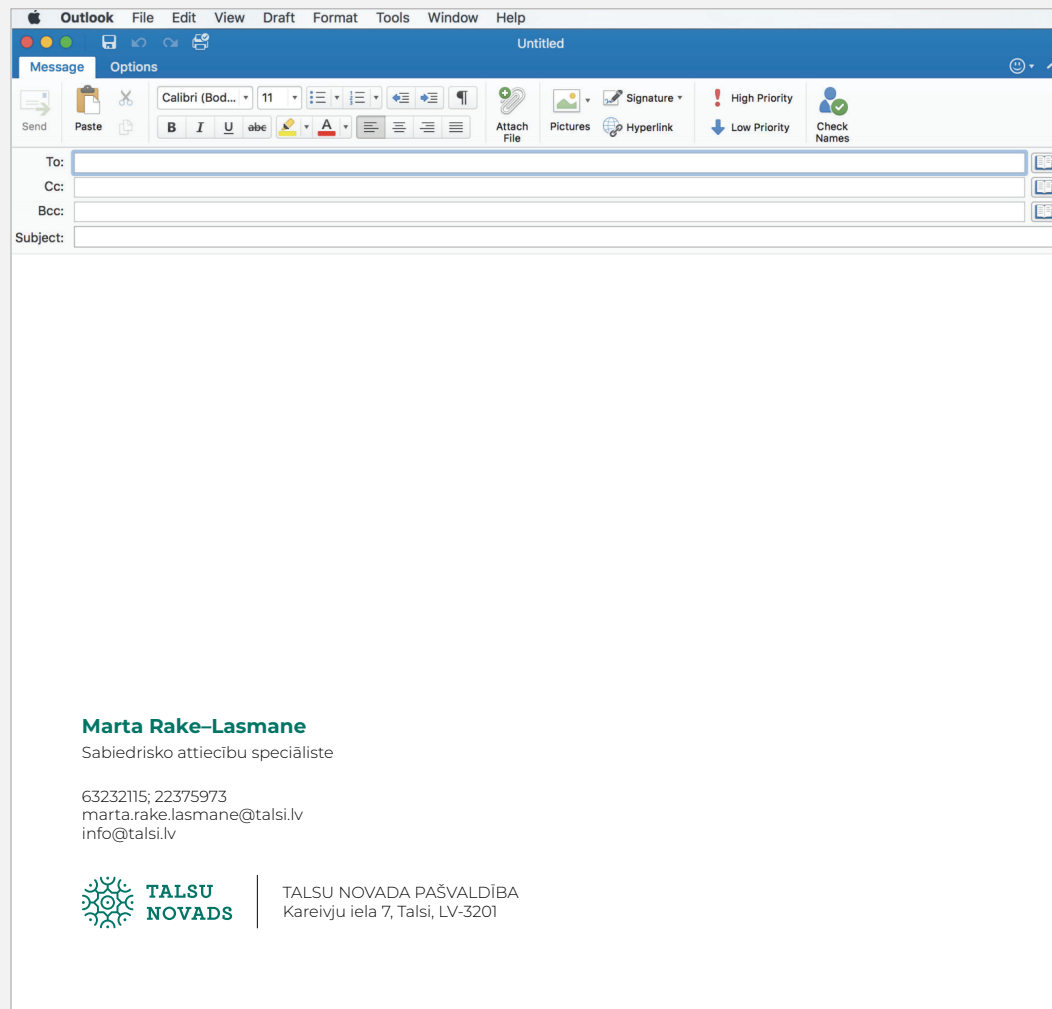
7.6. APLOKSNE

Dizaina aploksnes īpašiem gadījumiem.



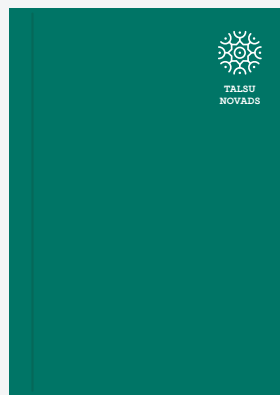
7.7. E-PASTA PARAKSTS

E-pasta paraksta dizaina paraugs.

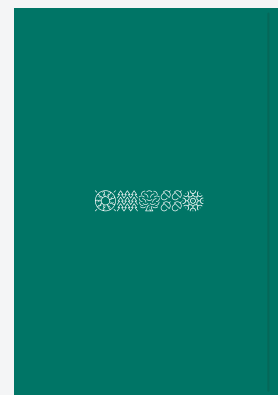


7.8. PIEZĪMJU BLOCIŅŠ

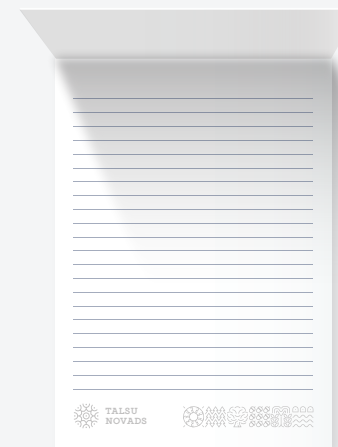
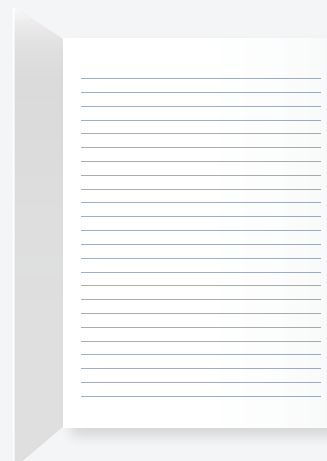
Dažāda veida pierakstu bločiņu
dizains A5 un A4 formātā.



A puse



B puse



7.9. PPT PREZENTĀCIJA

Saziņai tiek izmantotas divu veidu prezentācijas.

Kopējā novada prezentācija, kurā tiek izmantota kopējā novada krāsu palete. Virsrakstiem *LOCKE* un tekstam *MONTSERRAT* fonts.

Individuālā pilsētu un pagastu prezentācija, kurā tiek izmantota attiecīgā krāsu palete. Virsrakstiem *LOCKE* un tekstam *MONTSERRAT* fonts.



7.9. PPT PREZENTĀCIJA

Kopējā novada prezentācija.
Dažāda veida prezentācijas slaidu dizaina
sagataves.



7.9. PPT PREZENTĀCIJA

Infografiku paraugi.

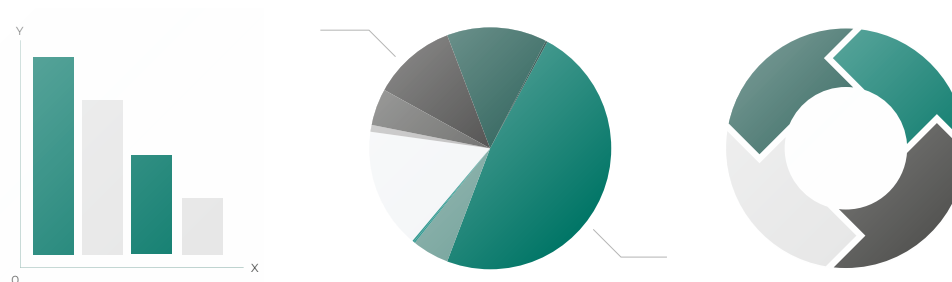
Pamatkrāsas

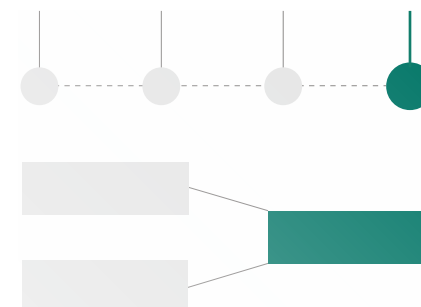


Papildkrāsas



Novada galvenā krāsa
tiek lietota kā akcentu krāsa





7.9. PPT PREZENTĀCIJA

Individuālās prezentācijas.

Pamatkārsas



Papildkrāsas



Pilsētas vai pagasta galvenā krāsa tiek lietota kā akcentu krāsa





8.0. REPREZENTĀCIJAS MATERIĀLI

- 8.1. Pildspalvas
- 8.2. Krūzes
- 8.3. Maisiņi
- 8.4. T-krekli
- 8.5. Piespraudes
- 8.6. Uzlīmes
- 8.7. Kartītes



8.1. PILDSPALVAS

Metāliski zaļas pildspalvas ar horizontālu logo.

Horizontāls Talsu
novada logo



TALSU
NOVADS

1,5 mm



8.2. KRŪZES

Zaļas metāla krūzes ar logo un tekstu.



8.3. MAISIŅI

Zaļi dāvanu maisiņi ar Talsu novada logotipu vienā pusē un īsu tekstu - otrā.



Ies un darīs.
Darīs un radīs.
Radīs un smaidīs.
VISI KOPĀ.



8.3. MAISIŅI

Auduma maisi, kas izmantojami gan dāvanu pasniegšanai, gan lietošanai ikdienā.

Vienā pusē logo, otrā - piktogrammu raksts.



8.4. T-KREKLI

Talsu novada T-krekls,
lietojams gan kā sporta
forma, gan ikdienā.



8.5. PIESPRAUDES

Katrai pilsētai un pagastam sava piespraude.



8.6. UZLĪMES

1. Horizontāla logo uzlīme.
2. Vertikāla logo uzlīme.
3. Apaļa saules simbola formas uzlīme vēstuļu un iepakojumu aizlīmēšanai.
4. Garena horizontāla logo uzlīme dažāda veida iepakojumu aizlīmēšanai.
5. Garena vertikāla logo uzlīme.



8.7. KARTĪTES

1. Abpusēja kartiņa ar tekstu un logo.
2. Atverama kartiņa ar rakstu, tekstu un logo.
3. Tematiskā kartiņa ar rakstu, tekstu un logo.
Raksts un krāsa pielāgota Ligo svētku tematikai.



1.



3.



2.

9.0. REKLĀMAS MATERIĀLI

9.1. Vides reklāma

9.2. Plakātu sagataves

9.3. Sociālo tīklu sagataves



9.1. VIDES REKLĀMA

Talsu pilsētas banera norādes vizuālais paraugs.

Jo lielāks reklāmas laukums, jo mazāk teksta un askētiskāks dizains. Šādā veidā informācija ir vieglāk uztverama un labāk pamanāma. Dominē viens galvenais uzsvars.

1. Krāsas - Talsu pilsētas pamatkrāsa un tās papildkrāsa.

2. Raksts - izmantotas piktogrammas, kas visvairāk raksturo Talsu pilsētu. Krāsa - tumši zaļa ar 60% caurspīdību.



9.1. VIDES REKLĀMA

Lielzmēra pilsētvides plakāta dizaina paraugs.

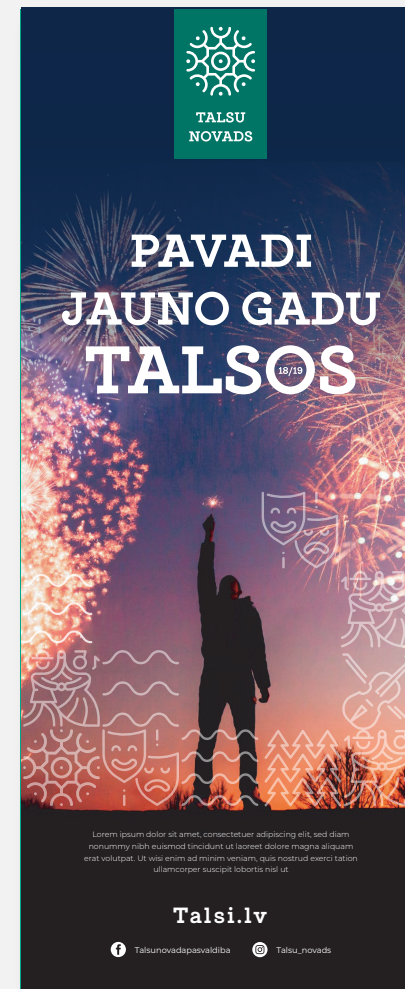
Līdzīgi kā banera norādei, arī lielformāta reklāmas materiāliem ieturēts askētisks un tīrs stils.

1. Divas krāsas - pamatkrāsa un papildkrāsa vai fona attēls.

2. Atbilstošs piktogrammu raksts.

3. Teksts - vēlams izmantot pēc iespējas mazāk teksta, lai informācija būtu viegli uztverama. Svarīgākais teksts vienmēr novietojams augšpusē, acu augstumā.

4. Vertikālā formātā logotips vienmēr lietojams centrēts un ar zaļu fonu.



9.1. VIDES REKLĀMA

Plakāta vizualizācija pilsētvidē.



9.1. VIDES REKLĀMA

Raksta vizualizācija pilsētvidē. Šāda pašreklāma iedzīvina rakstu, ļaujot iedzīvotājiem iedziļināties tajā un saskatīt sevi. Savukārt tūristiem un pilsētas viesiem parādītas novada vērtības.



9.1. VIDES REKLĀMA

Talsu novada pašvaldības ēkas pirmā korpusa logu vizualizācija.

Raksts uzsvērs katras pilsētas un pagasta vērtības, tiek parādīti raksturojošākie elementi.



9.1. VIDES REKLĀMA

Talsu novada jaunās identitātes stāsts pilsētvidē.

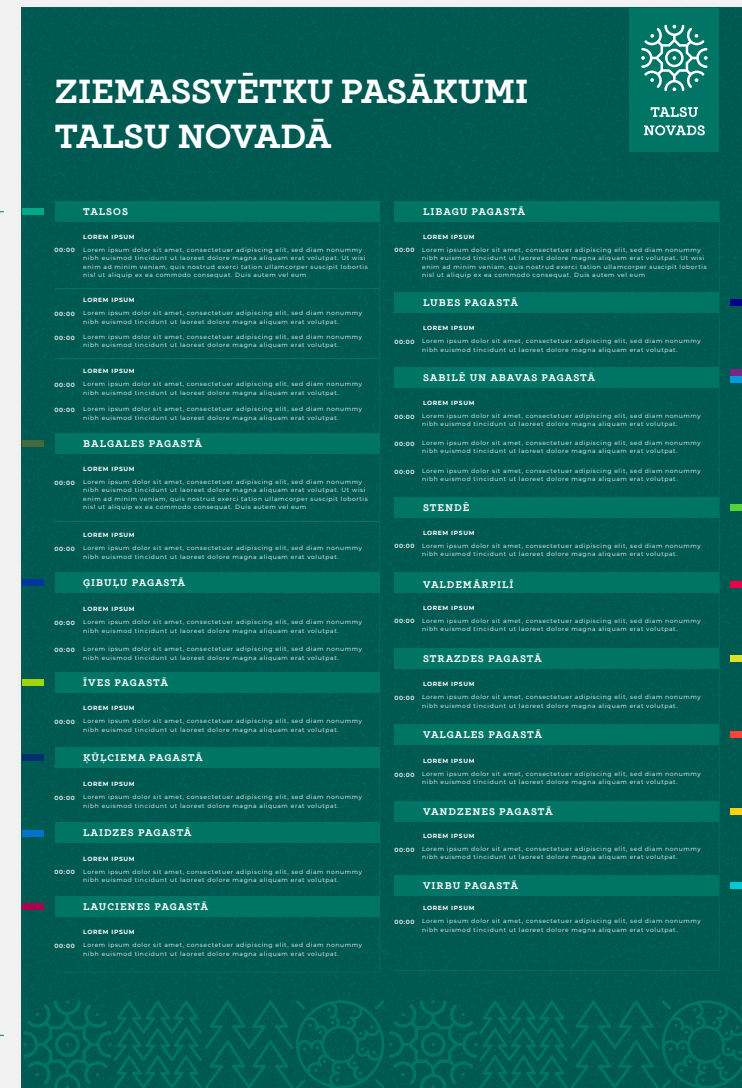
Piemērs, kā informēt iedzīvotājus par
notikumiem vai pārmaiņām.



Paraugs tekstuāli izvērstam reklāmas materiālam.
Šis ir Talsu novada kopējais reklāmas materiāls, tādēļ izvēlēta novada pamatkrāsa un tumši zaisls papildtonis.

Ja uzskaitītas vairākas pilsētas vai pagasti, jāpievieno individuālās atpazīšanas krāsas. Krāsu laukumus neveidot lielākus kā paraugā. Ja tos palielina, veidojas disharmonija un krāsu pārsātinājums. Pilsētas vai pagasta krāsa ir tikai akcents.

Ja teksta ir daudz, raksts jāveido neuzkrītošs, lai tas nenovērstu uzmanību no galvenā. Tomēr tam ir jābūt skaidri pamanāmam un papildinošam. Novietojums šādos gadījumos - vienmēr apakšā.



9.2. PLAKĀTU SAGATAVES

Paraugs plakātam ar fona attēlu.

Balts raksts ar 50%
caurspīdību.
Uz foto attēliem
raksts lietojams samērīgi,
lai tas netraucētu uztvert attēlu
un neradītu disharmoniju.



9.2. PLAKĀTU SAGATAVES

Plakātu paraugu vizualizācija pilsētvidē.



9.2. PLAKĀTU SAGATAVES

Paraugs plakātam bez attēla un ar nelielu teksta apjomu.

Divas krāsas - Abavas pamatkrāsa un papildtonis.

Galvenais teksts
LOCKE BOLD fontā

Mazākas nozīmes
teksts *MONTSERRAT*
fontā

Raksts viļņu formā

Aprakstošais teksts
MONTSERRAT fontā



9.2. PLAKĀTU SAGATAVES



9.2. PLAKĀTU SAGATAVES



Paraugi plakātiem, kuros galvenais akcents ir raksts un pamatkrāsa. Vēstījums ir skaidri nolasāms arī bez teksta. Plakāts atklāj pilsētu un pagastu kopējo sajūtu, pauž individuālās vērtības un krāsas.

9.2. PLAKĀTU SAGATAVES

Plakāta piemērs pilsētvidē.

9.0. Reklāmas materiāli



9.2. PLAKĀTU SAGATAVES

Plakāti ar minimālu informatīvo apjomu. Galvenie vizuālie līdzekļi - krāsa, teksts, un simboli ir ātri, skaidri un uzskatāmi nolasāmi.



9.2. PLAKĀTU SAGATAVES

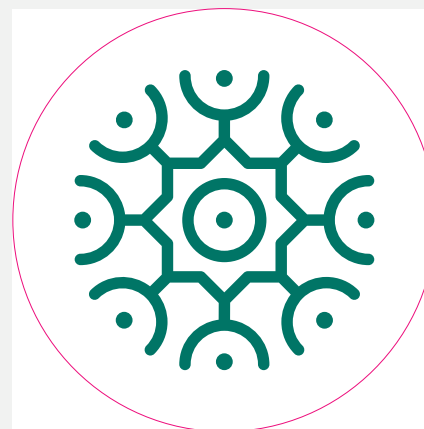
Plakāta piemērs pilsētvidē.



9.3. SOCIĀLO TĪKLU SAGATAVES

Instagram un Facebook izmantojamas tikai divējādas titulbildes: logotips apļa formā ar baltu vai zaļu fonu.

Paraugs apļa kadrējumam.
No apļa malas līdz saules simbolam
jāievēro šāds atstatums.
Tādējādi simbols nekļūst smagnējs.



9.3. SOCIĀLO TĪKLU SAGATAVES

Paraugi četriem dažādiem kvadrātveida (1200x1200px) digitālajiem reklāmas materiāliem.

Šādā formātā logo vienmēr novietojams labajā augšējā stūrī.

1., 2. Divkrāsains dizains. Titulteksts vienmēr *LOCKE BOLD* fontā. Mazākas nozīmes teksts *MONTSERRAT* fontā vienmēr novietojams apakšmalā, vienā līmenī ar pilsētas vai pagasta piktogrammu.

3. Fotografija kā fona attēls. Titulteksts vienmēr *LOCKE BOLD* fontā. Balts raksts ar 50% caurspīdību.

4. Vienkrāsaina, askētiska reklāmas materiāla piemērs.



9.3. SOCIĀLO TĪKLU SAGATAVES

Horizontāla (1200x628px) formāta reklāmas materiālu piemēri.

Tāds pats izpildījuma princips kā kvadrātveida reklāmas materiālos.

Logo vienmēr labajā augšējā stūrī.



9.3. SOCIĀLO TĪKLU SAGATAVES

Paraugi Talsu novada Facebook lapas fona attēlam.

Bilde ar novada zaļo foto filtru.

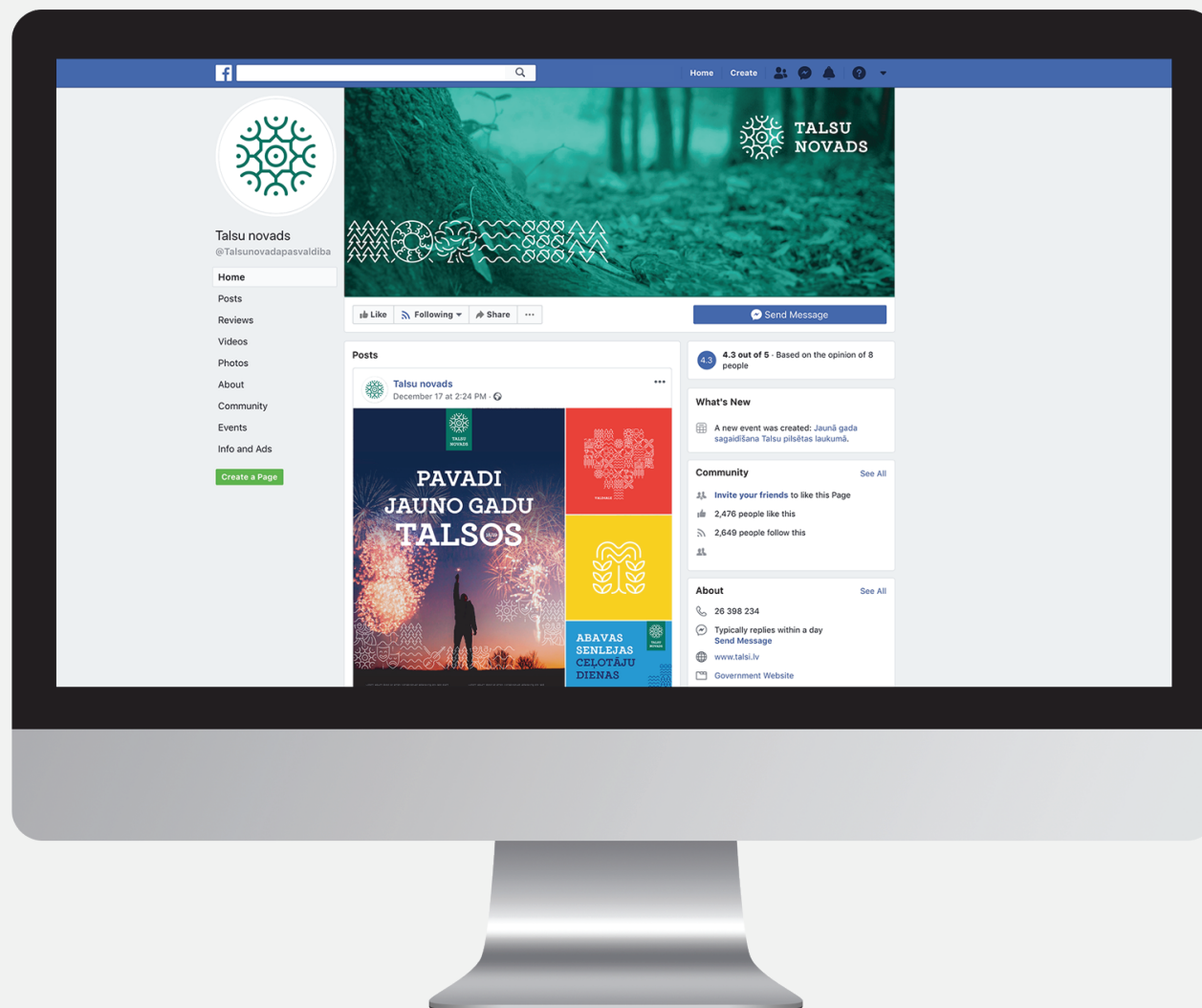
Logo vienmēr horizontāls bez zaļā fona labajā augšējā stūrī.

Novadu raksturojošs balts piktogrammu raksts.



9.3. SOCIĀLO TĪKLU SAGATAVES

Talsu novada Facebook lapas vizualizācija
ar iepriekšminētajiem reklāmas materiāliem.

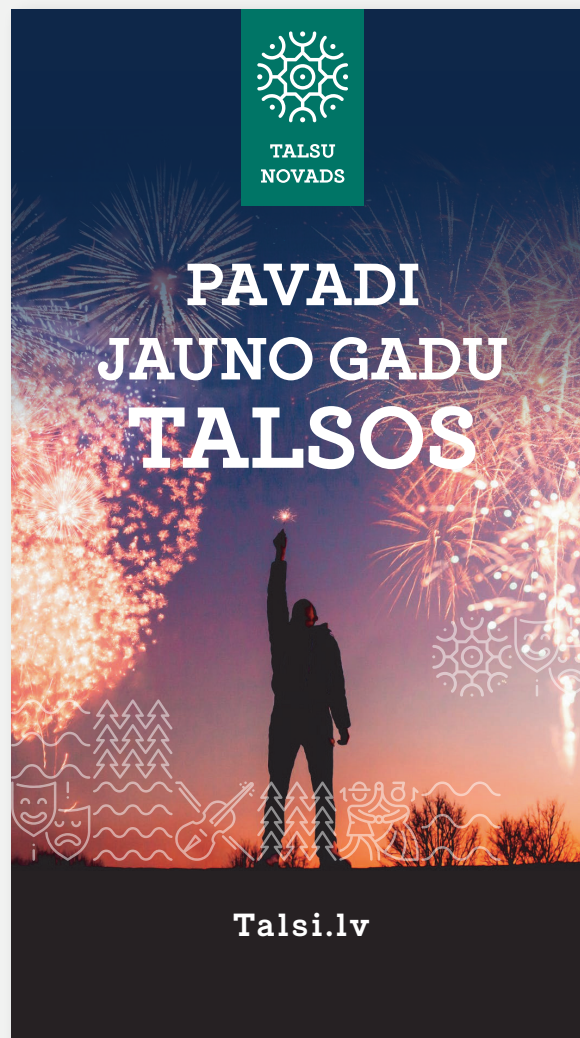


9.3. SOCIĀLO TĪKLU SAGATAVES

Instagram story formāta reklāmas
materiāla paraugi.

Logo vienmēr centrēts un augšpusē.

Galvenais teksts vienmēr augšpusē.
Otrās pakāpes teksts vienmēr apakšā.



9.3. SOCIĀLO TĪKLU SAGATAVES

Talsu novada Instagram profila vizualizācija ar iepriekš uzskaitītajiem reklāmas materiāliem.





10.0. BRUNČA LIETOJUMS

- 10.1. Kādos gadījumos lietot
- 10.2. Lietojums korporatīvajos materiālos
- 10.3. Lietojums reprezentācijas materiālos
- 10.4. Lietojums reklāmas materiālos
- 10.5. Nepareizs izmantojums



10.1. KĀDOS GADĪJUMOS LIETOT

Brunčis ir nozīmīgs Talsu novada kultūras elements, vērtība un atpazīstamības zīme. Brunča raksts ir neatņemams kultūrvēsturisks simbols, taču šis svītru kods nav novada zīmols.

○ **Pagātne** - kas mēs esam un no kurienes nākam.

▷ **Nākotne** - kurp mēs ejam un kas mēs vēlamies būt.

Svarīgs aspekts ir arī drukas specifikācija. Brunčis drukājams tikai krāsains un digitāli, tāpēc brunča raksts nav izmantojams sietspiedes drukā, melnbaltajā drukā, gravēšanā, ploterēšanā, frēzēšanā.

Gan zīmolam, gan svītru kodam ir katram sava vērtība un vieta, tāpēc, lai šie elementi spētu mijiedarboties, ir izstrādāti pāris vienkārši soļi, pēc kuriem vadīties.



Talsu novada sievas tērps.
(Latvijas Nacionālā kultūras centra
projekts „Katram savu tautastērpu”).

www.katramsavutautasterpu.lv

10.1. KĀDOS GADĪJUMOS LIETOT

Tāpat kā pagātne un tagadne, arī logo un bruncis nav viens vesels. Katram sava vērtība, nozīme un sajūta.



Brunča raksts. Pagātne.
Kas mēs esam un
no kurienes nākam.

- Ikgadēju, tradicionālu lokālu un vienojošu pasākumu reprezentācijas materiāli.
- Iekšējai saziņai.
- Personīgai lietošanai.



Zīmols. Nākotne.
Kurp mēs ejam un
kas mēs vēlamies būt.

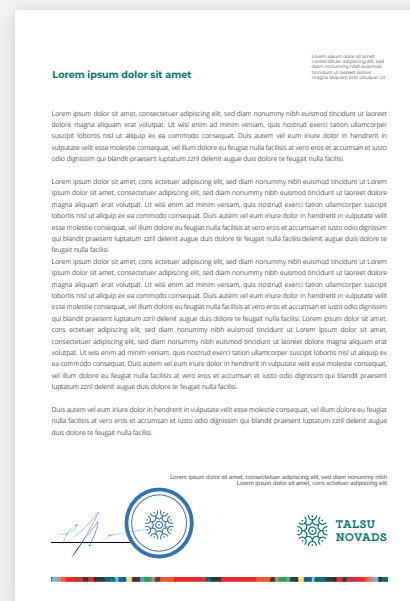
- Novada reprezentācija.
- Izglītība.
- Tūrisms.
- Bizness.
- Strukturizācija.
- Komunikācijas valoda.
- Ikgadēju, tradicionālu lokālu un vienojošu pasākumu reprezentācijas materiāli.
- Iekšējai saziņai.
- Personīgai lietošanai.

10.2. LIETOJUMS KORPORATĪVAJOS MATERIĀLOS



Diploms, atzinības raksts

Brunča rakstu var lietot kā papildinošu augšējo vai apakšējo joslu.



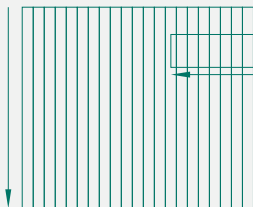
Veidlapa (Lietot tikai krāsu drukā.)

10.3. LIETOJUMS REPREZENTĀCIJAS MATERIĀLOS

Pierakstu bločiņš un maisiņš

Brunča raksts jāpielāgo tā, lai logo ar to nesaplūstu un kontūra būtu skaidri redzama..

Brunča rakstu veido vertikālas līnijas, tāpēc izmantojams tikai horizontālais logotips ar zaļu fonu, lai tas nesaplūstu ar fona rakstu.

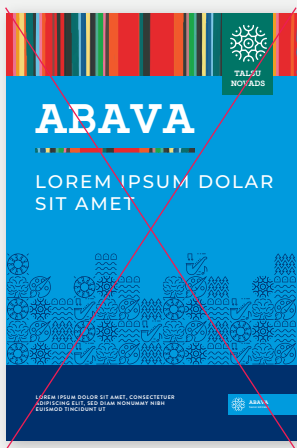


10.4. LIETOJUMS REKLĀMAS MATERIĀLOS

Novietojums tikai augšpusē

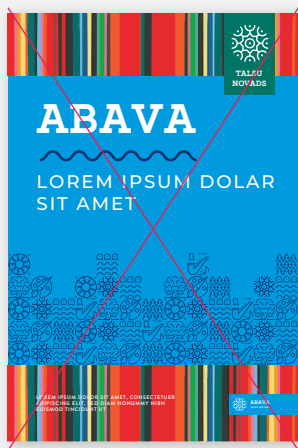


10.5. NEPAREIZS IZMANTOJUMS



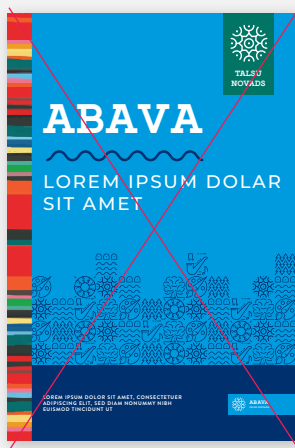
Nepagarināt brunča joslu vairāk kā paraugā.

Nelieto to kā atdalošu joslu.



Nepagarināt brunča joslu vairāk kā paraugā.

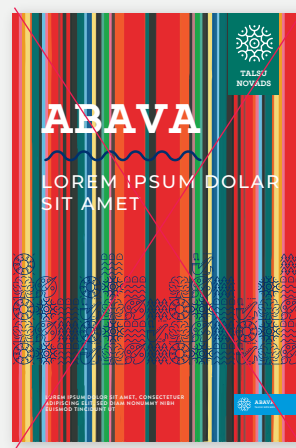
Nelietot brunča joslu gan augšpusē, gan apakšpusē vienlaikus.



Nenovietot brunča joslu sānos un nerotēt to.



Līdzīgi kā brunča svārkī, arī brunča josla krīt lejup. Tā netiek rotēta vai citādi deformēta.



Neizmanto kā fonu.



Plakātos brunča joslu lietot tikai augšpusē.

Nepagarināt brunča joslu vairāk kā paraugā.

11.0. APRAKSTI MATERIĀLU LIETOJUMAM



APRAKSTI MATERIĀLU LIETOJUMAM

Ieteicamā drukas specifikācija reprezentācijas un korporatīvajiem materiāliem.

Vizītkartes

Papīrs: Invercote 300 gr/m² kartons

Pēcapstrāde: Soft touch lamināts 1+1

Blociņi, bukleti vai brošūras

Vāki: Image Digicolor 200 gr/m²

Iekšlapas: Image Digicolor 120 gr/m²

Uzlīmju, etiķtešu un lielformāta drukas darbiem vienmēr izmantojami matēti drukas materiāli.

Svinīgiem pasākumiem, īpašiem gadījumiem izmantojama sietspiedes druka Talsu novada krāsu toņos.



Papildus krāsu intensitātei un ilgturībai materiālus (piemēram, vizītkartes, blociņu vākus) ieteicams laminēt ar Soft Touch vai matētu laminātu.

Gadījumos, kad tiek lietots lamināts, ieteicams Invercote 300 gr/m² kartons.

Drukas materiālos ar lielu krāsu noklājumu, bildēm, fotogrāfijām, izmantojams Image Digicolor papīrs.



12.0. NOBEIGUMS



NOBEIGUMS

Tik lielam un daudzveidīgam novadam gadās fokusēt visu spēku centrā un pazaudēt mazākos – tāpēc, veidojot jauno zīmolu, atradām veidus, kā mazākie pagasti, pilsētas, katra ar savu raksturu veido jauno novada audeklu. Piešķirot katram savu krāsu kodu un raksta elementu varam parādīt novadu kā vienotu sistēmu, komunikācijā vienoti iekļaujot arī visas atbildības jomas: izglītību, kultūru, sportu, transportu un citas, kuras ikdienā sastop katrs Talsu novada iedzīvotājs vai viesis. Šādi jau zināmais sauklis „Ieaud savu stāstu Talsu novadā” ir kļuvis mūsdienīgāks un dinamiskāks un to būs viegli iekļaut ēku noformējumos, norādēs, grafiskajos materiālos. Talsu novads ir košs un krāsains: Tiņģeres muižas dzeltenais, Talsu sarkanie jumti un logi, Sabiles vīnogu purpurs, Stendes mežu zaļais – Talsu krāsu kodu pazinām pēc košā, stilizētā etnogrāfiskā brunča, taču, lai sistematizētu un vienotu novadu visā tā dažādībā, kā galveno krāsu izvēlējamies modernu zaļu toni, kas simbolizē drošību, mieru, dabas tuvumu, sapratni. Jaunā zīmola grafiskais tēls ir saules elements: spēcīgs, ietilpīgs un Talsu novada etnogrāfiskajos rakstos atpazīstams simbols. Saules siltums un gaisma vairo enerģiju dižiem darbiem un ļaus visiem kopā ik dienas veidot sava novada labāko versiju. Tāpēc ir svarīgi, lai Talsu novada zīmols ne vien godina spēcīgās saknes, bet dod spārnus – lai atgrieztos tie, kuri ir prom, – mācīties vai tapt gudrāki un varoņāki citur Latvijā vai ārpus tās un iegrieztos tie, kuriem dižā novada atklāšana vēl ir priekšā. Jo Talsu novadam ir, ko teikt un rādīt.

Liene Kupča,
komunikācijas stratēģe





Koncepts un dizains: Dizaina studija TEIKA
Grafikas dizainers: Jānis Tiltiņš